**Санкт-Петербургский государственный университет**

**Филологический факультет**

**XLIII Международная филологическая конференция**

**11-15 марта 2014 года**

Секция **«Кино | текст»**

Проводится совместно с Санкт-Петербургским отделением

Российского института культурологии



кино и текст

кино *versus* текст

 текст в кино

текст для кино

текст как кино

кино как текст

кинотекст

**НАСИЛИЕ ЭКРАНА**

На секции «Кино|текст» традиционно обсуждается соотношение кино и текста, кино и нарратива. В марте 2014 года в центре внимания секции будет находиться проблема кино и насилия, рассматриваемая в разных аспектах: насилие на экране и насилие экрана, дискурсивное насилие и наррация насилия, насилие и власть, насилие и красота… Кинематограф нередко обыгрывает разные варианты насилия на экране, при этом он сам – одно из средств «мягкой силы», а потому способ манипуляции зрителем и, в определенном смысле, насилия над ним.

В рамках секции пройдет круглый стол «Петербургские писатели и кинематограф».

К участию приглашаются все заинтересованные в исследовании и интерпретации «нереальной реальности» – кино. Приветствуем доклады по теории и практике российского и мирового кинематографа.

Регламент выступления: доклад – 20 мин, обсуждение – 10 мин.

Обратите внимание, что заявки на участие в конференции и тезисы докладов принимаются по **30 декабря 2013 года** включительно через сайт: [http://www.conference-spbu.ru](http://www.conference-spbu.ru/). Заявки, присланные по электронной почте, и заявки, присланные после указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

Руководитель «Кино/текста»

д.ф.н. Любовь Дмитриевна Бугаева

Сайт конференции:

<http://www.conference-spbu.ru/conference/13/>

Информационное письмо:

<http://www.conference-spbu.ru/conference/13/note/>