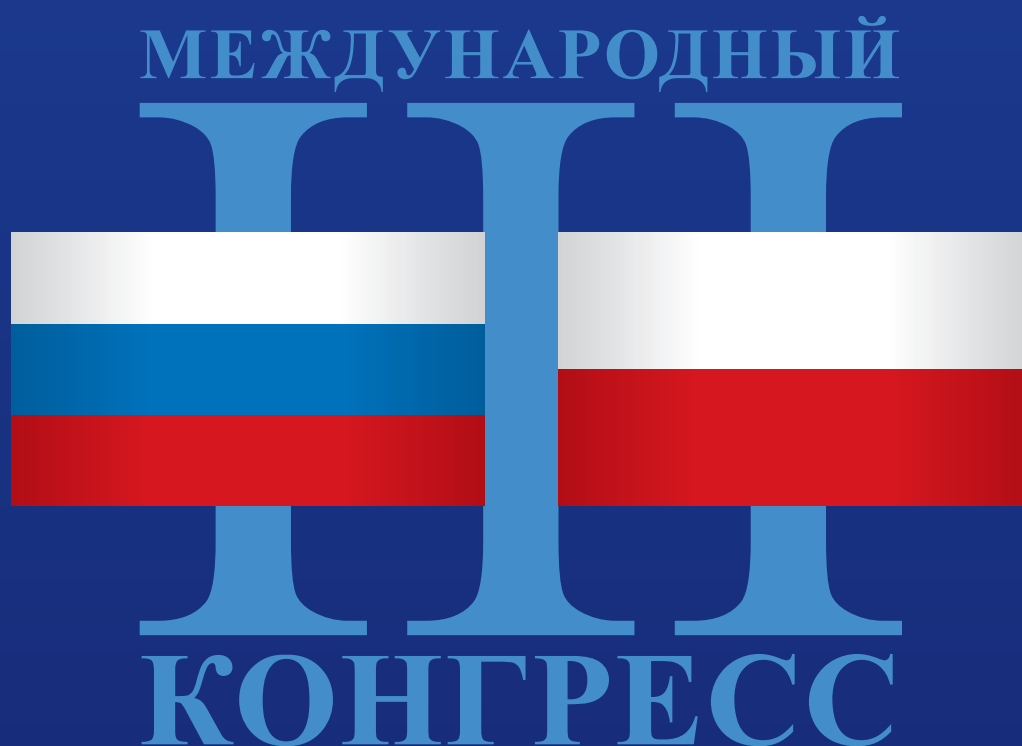


САНКТ-ПЕТЕРБУРГ • 26–28 АПРЕЛЯ 2012 ГОДА



**РОССИЯ И ПОЛЬША:**  
ПАМЯТЬ ИМПЕРИЙ / ИМПЕРИИ ПАМЯТИ

П Р О Г Р А М М А

П Р О Г Р А М М А

III Международного конгресса

**«РОССИЯ И ПОЛЬША:  
ПАМЯТЬ ИМПЕРИЙ / ИМПЕРИИ ПАМЯТИ»**

Санкт-Петербург  
26–28 апреля 2012 года



**Российский институт культурологии**



**Педагогический университет имени  
Комиссии народного образования**

с о в м е с т н о с

Объединенным научным советом по общественным и гуманитарным наукам  
Санкт-Петербургского Научного центра Российской академии наук  
Институтом истории Российской Академии наук  
Философским факультетом Санкт-Петербургского государственного университета  
Санкт-Петербургским государственным университетом культуры и искусств  
Российским Этнографическим музеем

п р и п о д д е р ж к е

|   |   |
|---|---|
| Санкт-Петербургского Научного центра<br>Российской Академии наук  | Посольства Республики Польша<br>в Российской Федерации  |
| Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга   | Отдела культуры Генерального консульства<br>Республики Польша в Санкт-Петербурге<br>(Польского института) |
| Кафедры ЮНЕСКО по компаративным исследованиям<br>духовных традиций, специфики их культур<br>и межрелигиозного диалога | Постоянного представительства<br>Польской Академии наук<br>при Российской Академии наук                   |
| Института философии, теологии и истории св.Фомы   | Музея истории Польши  |
| Гуманитарно-социального института   | Польского исторического общества  |
| Русской христианской гуманитарной академии  |   |
| Санкт-Петербургского института<br>гуманитарного образования   |   |
| Международной ассоциации «Русская культура»   |   |
| Фонда поддержки современного искусства<br>«Rizzordi Art Foundation»   |   |
| Культурно-просветительного общества «Полония»<br>им. Адама Мицкевича в Санкт-Петербурге                               |   |
| «Дома Польского» — официального представительства<br>организации „Wspólnota Polska” в Санкт-Петербурге                |   |

**Программа  
III Международного конгресса  
«Россия и Польша: память империй / империи памяти»**

Санкт-Петербург  
26–28 апреля 2012 года

# ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

- Кирилл Разлогов**, директор Российского института культурологии, доктор искусствоведения, профессор — *сопредседатель конгресса*.
- Алексей Васильев**, заместитель директора по науке Российского института культурологии, кандидат исторических наук — *заместитель сопредседателя конгресса*.
- Дмитрий Спивак**, директор Санкт-Петербургского отделения Российского института культурологии, доктор филологических наук — *заместитель сопредседателя конгресса*.
- Нина Кочеляева**, ученый секретарь Российского института культурологии, кандидат исторических наук — *ответственный секретарь конгресса*.
- Владимир Грусман**, директор Российского Этнографического музея, заслуженный работник культуры Российской Федерации.
- Валентина Дианова**, профессор философского факультета Санкт-Петербургского государственного университета, доктор философских наук.
- Светлана Иконникова**, заведующая кафедрой теории и истории культуры Санкт-Петербургского Государственного университета культуры и искусств, доктор философских наук, профессор.
- Татьяна Кузнецова**, председатель Научно-методического совета по культурологии Министерства науки и образования РФ, заведующая кафедрой культурологии Московского педагогического государственного университета, доктор философских наук, профессор.
- Людмила Логинова**, ректор Гуманитарно-социального института, доктор исторических наук, профессор.
- Виктор Плешков**, директор Санкт-Петербургского Института истории Российской Академии наук, доктор исторических наук.
- Лорина Репина**, заместитель директора по научной работе Института всеобщей истории Российской Академии наук, член-корреспондент Российской Академии наук.
- Эдуард Тропп**, главный ученый секретарь Президиума Санкт-Петербургского научного центра РАН, доктор физико-математических наук, профессор.
- Михал Слива**, ректор Педагогического университета им. Комиссии народного образования в Кракове, профессор — *сопредседатель конгресса*.
- Тадеуш Будревич**, проректор по научной работе Педагогического университета им. Комиссии народного образования в Кракове, профессор.
- Казимеж Вацьковски**, постоянный представитель Польской Академии наук при Российской Академии наук, профессор.
- Мариуш Волос**, профессор Института истории Педагогического университета им. Комиссии народного образования в Кракове.
- Войцех Зайончковски**, Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Польша в Российской Федерации.
- Казимеж Карольчак**, декан Гуманитарного факультета Педагогического университета им. Комиссии народного образования в Кракове, профессор.
- Михал Копчиньски**, заведующий исследовательским отделом Музея истории Польши, профессор.
- Роберт Костро**, директор Музея истории Польши.
- Кшиштоф Микульски**, председатель Польского исторического общества, заведующий кафедрой истории хозяйства Института истории и архивоведения Университета им. Николая Коперника в Торуня, профессор.
- Здзислав Нога** – директор Института истории Педагогического университета им. Комиссии народного образования в Кракове, профессор.
- Павел Прухняк**, заведующий кафедрой современной литературы и литературной критики Института польской филологии Педагогического университета им. Комиссии народного образования в Кракове, профессор.
- Богуслав Скворонек**, декан филологического факультета Педагогического университета им. Комиссии народного образования в Кракове, профессор.
- Анджей Хвальба**, директор краковского отделения Польского исторического общества, заведующий кафедрой исторической антропологии Института истории Ягеллонского университета, профессор.
- Яцек Хробачиньски**, заведующий кафедрой современной истории Польши Института истории Педагогического университета им. Комиссии народного образования в Кракове, профессор.
- Сильвестр Юзефяк**, заместитель декана филологического факультета Педагогического университета им. Комиссии народного образования в Кракове, профессор.

# РАБОЧАЯ ГРУППА ОРГКОМИТЕТА КОНГРЕССА

**Дмитрий Спивак**, директор Санкт-Петербургского отделения Российского института культурологии — *сопредседатель*.

**Алина Венкова**, заместитель директора по науке Санкт-Петербургского отделения Российского института культурологии, доцент — *зам. сопредседателя*.

**Любовь Бугасва**, научный сотрудник сектора историко-компаративных исследований культуры Санкт-Петербургского отделения Российского института культурологии, кандидат филологических наук, доцент.

**Вадим Высоцкий**, проректор по инновационной деятельности и связям с общественностью Санкт-Петербургского института гуманитарного образования.

**Елена Иванова**, ученый секретарь Объединенного Научного совета по гуманитарным и общественным наукам Санкт-Петербургского Научного центра Российской Академии наук.

**Дмитрий Ивашинцов**, председатель Международной ассоциации «Русская культура», ведущий научный сотрудник сектора историко-компаративных исследований культуры Санкт-Петербургского отделения Российского института культурологии, профессор.

**Анна Конева**, заведующая сектором фундаментальных исследований культуры Санкт-Петербургского отделения Российского института культурологии, доцент.

**Тереса Конопелько**, главный редактор ежемесячного журнала «Gazeta Petersburska»

**Анна Ляшко**, научный сотрудник сектора историко-компаративных исследований культуры Санкт-Петербургского отделения Российского института культурологии, доцент.

**Ксения Пиотровская**, профессор кафедры информатики Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена.

**Михаил Степанов**, научный сотрудник сектора фундаментальных исследований культуры Санкт-Петербургского отделения Российского института культурологии.

**Андрей Фоменко**, старший научный сотрудник сектора фундаментальных исследований культуры Санкт-Петербургского отделения Российского института культурологии.

**Анна Чикишева**, научный сотрудник сектора исследований медиакультуры Российского института культурологии.

**Виктория Чистякова**, заведующая сектором исследований медиакультуры Российского института культурологии.

**Сильвестр Юзефяк**, заместитель декана филологического факультета Педагогического университета им. Комиссии народного образования в Кракове, профессор — *сопредседатель*.

**Анна Запалец**, Институт истории Педагогического университета им. Комиссии народного образования в Кракове — *зам. сопредседателя*.

**Петр Глушковски**, научный сотрудник Постоянного представительства Польской Академии наук при Российской Академии наук.

**Леслава Кореновска**, Институт нефилологии Педагогического университета им. Комиссии народного образования в Кракове.

**Адам Садовник**, атташе по культуре Посольства Республики Польша в Российской Федерации.

**Лукаш Томаш Срока**, Институт истории Педагогического университета им. Комиссии народного образования в Кракове.

**Эва Фогельзанг-Адлер**, Институт политологии Педагогического университета им. Комиссии народного образования в Кракове.

**Дорота Чакон**, Институт философии и социологии Педагогического университета им. Комиссии народного образования в Кракове.

**Эва Червиньска-Якимюк**, Институт философии и социологии Педагогического университета им. Комиссии народного образования в Кракове.

**III Международный конгресс «Россия и Польша: Память империй / империи памяти»**, посвященный проблемам и перспективам, трудным вопросам и точкам роста, оптимальным стратегиям и актуальным тактикам в российско-польском культурном взаимодействии, проводится с 26 по 28 апреля 2012 года в Санкт-Петербурге, на базе Санкт-Петербургского отделения Российского института культурологии. Конгресс продолжает магистральную линию форумов российских и польских ученых, начатую в 2009 году проведением в Москве Международной научной конференции «Россия и Польша: долг памяти и право забвения» и продолженную представительным Международным конгрессом, прошедшим под общим заглавием «Польша — Россия. Трудные вопросы. Три нарратива: история, литература, фильм» в Кракове осенью 2010 года. Постоянными президентами конгресса являются директор Российского института культурологии, профессор К. Э. Разлогов — с российской стороны, и ректор Педагогического университета имени Комиссии народного образования в Кракове, профессор М. Слива — с польской.

Конгрессы являются стратегическим проектом Российского института культурологии, выступающего в сотрудничестве с Педагогическим университетом имени Комиссии народного образования в Кракове, Постоянным представительство Польской академии наук при Российской академии наук и рядом других заинтересованных научно-исследовательских, научно-образовательных и научно-просветительных организаций.

Ключевая тематика III Международного конгресса определяется местом его проведения: на протяжении первых без малого двух столетий своего исторического существования, Санкт-Петербург был столицей империи, оказавшей неизгладимое влияние на судьбы как русских, а с ними и прочих народов, входящих в круг «российской цивилизации», так и поляков. Петрограду же суждено было стать местом революции, давшей начало советскому государству, и его первой столицей: как много раз уже отмечалось в научно-публицистической литературе, политика и идеология этой державы — как, впрочем, и более широких инициированных ей межгосударственных образований, типа Варшавского договора — по ряду существенных признаков проявляли признаки имперской ориентации.

Распад Советского Союза, произошедший не без влияния со стороны польской «Солидарности», в свою очередь, снова решительно перестроил положение в Восточной Европе, открыв для обоих государств новые возможности культурного и политического взаимодействия, богатый потенциал которого только еще начинает осмысляться и осваиваться. При переходе к постсовременности, особую роль для наших народов стали играть многообразные отношения с Европейским Союзом, с одной стороны, и с Содружеством независимых государств — с другой, воплощающих разные типы над- и межгосударственного устройства.

Необходимо отметить, что перспективу культурно-исторического сопоставления вполне допустимо и конструктивно будет продлить и далее, за пределы последних трех столетий: как помнят историки, Московское царство прилежно осваивало в свое время уроки Византийской империи, равно как налаживало взаимовыгодные отношения со Священной Римской империей. Что же касалось политики правящих кругов Речи Посполитой, то на ряде этапов своего исторического развития она могла проявлять черты квази-имперского типа, также заслуживающие углубленного анализа и переосмысления.

Вот почему, собираясь на свой новый конгресс в новом, «втором Петербурге», представители академической науки и политической мысли, литературы и искусства, общественных движений и масс-медиа России и Польши, а также ряда других заинтересованных стран и международных организаций, планируют сосредоточиться в первую очередь на тех многообразных путях, которыми «имперской идее» суждено было встроиться в политическую и общественную, интеллектуальную и культурную жизнь Польши и России, проследить в ней черты как *operis contra naturam*, так и *artis magnae*, и оценить ее значение для формирующейся на глазах культуры нового типа, основанной на принципах культурного многообразия и всемерного освоения креативного потенциала как регионального, так и мирового культурного наследия.

С особым вниманием предполагается рассмотреть роль политики памяти/забвения в формировании и функционировании империй. В частности, было бы целесообразным рассмотреть имперские образования в качестве значимых «мест памяти» в России и Польше. Правомерно также поставить вопрос о реконструкции «имперского хронотопа» как места общей, билатеральной памяти России и Польши.

Уделив должное внимание когнитивным и поведенческим аспектам имперской памяти, будет вполне конструктивным затронуть также ее эмоциональную составляющую, выявить элементы ностальгии и ресентимента в отношении сближающегося в типологическом отношении имперского прошлого, в рамках обеих культур.

Говоря об империи, как явлении, принадлежащем предметным областям культурной памяти, коллективной индивидуальности и социального воображения, оправданным и целесообразным будет остановиться и на имажинативной составляющей феномена империи. В связи с этим возникает необходимость изучения процессов и форм (пре/ре)медиатизации имперской памяти, традиционным и современным практикам ее художественной репрезентации. С особым вниманием предполагается отнестись к феномену имперской памяти в рамках современной глобализации, «новой локализации/регионализации», и кризиса национальных идентичностей в целом.

Рабочими языками конгресса являются русский и польский.

## 26 АПРЕЛЯ 2012 ГОДА

Малый конференц-зал Санкт-Петербургского Научного центра  
Российской Академии наук (Университетская наб., 5)

9.45–10.30 — Регистрация

10.30–11.00 — **Открытие работы конгресса:** Кирилл Разлогов (Российский институт культурологии, Москва), Михал Слива (Педагогический университет им. Комиссии народного образования, Краков), Александр Прохоренко (Комитет по внешним связям Правительства Санкт-Петербурга) и Наталия Лукичева (Комитет по внешним связям Правительства Санкт-Петербурга), Войцех Зайончковски (Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Польша в Российской Федерации), Эдуард Тропп (Санкт-Петербургский научный центр РАН), Чеслав Бласик (Культурно-просветительное общество «Полония» им. Адама Мицкевича, Санкт-Петербург).

11.00–13.00 — **Пленарное заседание I: «Россия и Польша: Имперские проекты и имперская память».**

**Модераторы:** Леонид Горизонтов (Российский государственный гуманитарный университет, Москва), Кишиштоф Заморски (Ягеллонский университет, Краков), Кирилл Разлогов (Российский институт культурологии, Москва), Лорина Репина (Институт всеобщей истории Российской Академии наук, Москва).

- царство и империя как политические концепты и «образы-воспоминания»;
- Rzecz Pospolita / Res Publica: воспоминания и практики;
- «Третий Рим» и «Новый Иерусалим» в российском имперском сознании;
- сарматизм как основа польской идентичности и его имперская составляющая;
- «Польша ягеллоновская» vs. «Польша пястовская»: нужна ли Польше своя империя?
- империя и/или свобода: российский и польский варианты разрешения проблемы;
- XVII век: польские триумфы / российские травмы
- «Грозные и Великие»: российский имперский пантеон и его мемориальная судьба;
- XVIII век: российские триумфы / польские травмы;
- XIX век: российские триумфы / польские травмы;
- XX век в польско-российских отношениях: память и политика;
- Казимир Великий, Ю.Пилсудский и Р.Дмовский в польской памяти;
- «великая или никакая»: российская имперская идея и культурная идентичность;
- «места памяти» и лакуны забвения российского присутствия в Польше;
- память и забвение польского присутствия в России и на постсоветском пространстве;
- Польша в ЕС и НАТО: имперские грезы и политическая прагматика;
- СССР в российской и польской памяти;

- «доктрина Гедройца-Мерошевского»: память прошлого и польская «восточная политика»;
- российская «ностальгия по империи» и российско-польские отношения.

**Докладчики:** Михаил Свердлов (Институт истории Российской Академии наук, Санкт-Петербург), Кишиштоф Микульски (Польское историческое общество; Университет им. Николая Коперника в Торунь), Варвара Вовина-Лебедева (Институт истории Российской Академии наук, Санкт-Петербург), Николай Хренов (Государственный институт искусствознания, Москва), Петр Глушковски (Постоянное представительство Польской Академии наук при РАН), Михал Слива (Педагогический университет им. Комиссии народного образования, Краков), Сергей Лебедев (Институт истории Российской Академии наук, Санкт-Петербург) и Мария Арефьева (Библиотека им. В.В.Маяковского, Санкт-Петербург), Игорь Лукоянов (Институт истории Российской Академии наук, Санкт-Петербург).

13.00–14.00 — Обед

14.00–15.15 — **Пленарное заседание II: «Археология памяти: Мемориальный канон в истории».**

**Модераторы:** Мариуш Волос (Педагогический университет им. Комиссии народного образования, Краков), Михаил Свердлов (Институт истории Российской Академии наук, Санкт-Петербург), Михал Слива (Педагогический университет им. Комиссии народного образования (Краков).

- имперский мемориальный канон: конструкция-деконструкция-реконструкция;
- империя в перспективе memory studies;
- имперская политика памяти: диалектика мемориализации и забвения;
- коммеморативные практики империи: репрезентация империи — «сценарии власти» — имперский ритуал;
- топология и археология имперской памяти;
- империя как ритуальная репрезентация образов культурной памяти;
- локальные нарративы памяти в пространстве империи: адаптация, использование, разрушение;
- империя как триумф и империя как травма;
- имперские и контр-имперские «войны памяти»;
- ностальгия по империи: «бегство от свободы» или рациональный выбор?
- имперские сентименты и рессентименты в пространстве культурной памяти;
- империя и формирование постимперской национальной памяти;
- глокализация, войны памяти и использование образов имперского прошлого;
- империя как «образ-воспоминание» в современном медийном пространстве;

- реликты имперской памяти: «старое, но грозное оружие»;
- «символическая топология» в национальном опыте прошлого;
- мемориальное сознание и музейность: символическая топология «мест памяти»;
- «коммеморативное время»;
- «преодоление прошлого», «символическое исключение» и «контрпамять»;
- травмы истории и коллективные практики забвения;
- конкурирующие схемы памяти.

**Докладчики:** Кишиштоф Заморски (Ягеллонский университет, Краков), Лорина Репина (Институт всеобщей истории Российской Академии наук, Москва), Мартин Куля (Варшавский университет), Юлия Кантор (Государственный Эрмитаж, Российский Государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург), Якуб Войтковяк (Университет им. Адама Мицкевича в Познани).

15.15–15.45 — Кофе-брейк.

15.45–17.00 — Пленарное заседание III: «Нация в постнациональное время и империя в постимперский период».

**Модераторы:** Алексей Васильев (Российский институт культурологии, Москва), Юлия Кантор (Государственный Эрмитаж, Российский Государственный педагогический университет им. А.И.Герцена, Санкт-Петербург), Ян Рыдель (Педагогический университет им. Комиссии народного образования, Краков).

- национальная память в эпоху тотальности (глобализация, гибридизация, креолизация культур);
- национальная идентичность vs. национальная память;
- XIX век — «осевое время» российско-польской имперской памяти;
- понятие «империи» в постисторическом дискурсе;

- империя и постистория;
- нация и глобализация: метаморфозы суверена;
- Ягеллоны, Габсбурги, Романовы et al.: образы имперской ностальгии в современном мире;
- посткоммунистическая память и постимперия;
- постколониальная критика и постсоциалистический канон;
- постколониальные исследования и «поставторитарные процессы».

**Докладчики:** Алексей Васильев (Российский институт культурологии, Москва), Владзимеж Менджецки (Варшавский университет), Леонид Горизонтов (Российский государственный гуманитарный университет, Москва), Ян Рыдель (Педагогический университет им. Комиссии народного образования, Краков), Мариуш Волос (Педагогический университет им. Комиссии народного образования, Краков).

18.30–20.30 — Дискуссионная панель под эгидой культурно-просветительного общества «Полония» им. Адама Мицкевича «Польский микрокосмос в Санкт-Петербурге», посвященная памяти *первого (позже — почетного) президента* петербургской Полонии, профессора Раймунда Пиотровского. — Саперный пер., 10, Автобус отходит в 17.30 от Санкт-Петербургского Научного центра Российской Академии наук (Университетская наб., 5).

**Модератор:** Тереса Конопелько (Gazeta Petersburska, Санкт-Петербург).

**Оргкомитет дискуссионной панели:** Чеслав Бласик, председатель культурно-просветительного общества «Полония» им. Адама Мицкевича, Санкт-Петербург; Тереса Конопелько, главный редактор ежемесячного журнала «Gazeta Petersburska», Санкт-Петербург; Ксения Пиотровская, профессор кафедры информатики Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург; Татьяна Ракус, директор «Дома Польского» — официального представительства организации «Wspólnota Polska» в Санкт-Петербурге.



10.00–12.00 — **Круглый стол I** под эгидой Кафедры ЮНЕСКО по компаративным исследованиям духовных традиций, специфики их культур и межрелигиозного диалога «Актуальные проблемы межконфессионального диалога между католицизмом и православием в России и Польше» — Малый конференц-зал Санкт-Петербургского Научного центра Российской Академии наук (Университетская наб., 5).

**Модераторы:** Тадеуш Гадач (Педагогический университет им. Комиссии народного образования, Краков), Николай Мухелишвили (Институт философии, теологии и истории св.Фомы, Москва), Сергей Хоружий (Институт синергичной антропологии; Институт философии Российской Академии наук, Москва).

**Участники:** Ольга Астафьева (Научно-образовательный центр Международного института государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации; Российский институт культурологии, Москва), Елена Верещагина-Белявская (Винницкий государственный педагогический университет имени Михаила Коцюбинского), Вадим Высоцкий (Санкт-Петербургский институт гуманитарного образования), Петр Грабовец (Институт политологии Вроцлавского университета), Екатерина Ендольцева (Санкт-Петербургское отделение Российского института культурологии), Светлана Искра (Винницкий гуманитарно-педагогический колледж), Михаил Кищенко (Ярославский индустриально-педагогический колледж), Роман Светлов (Русская христианская гуманитарная академия, Санкт-Петербург).

- актуальное состояние католическо-православного диалога в Польше и в России;
- идея постсекуляризма: её судьба и отношение к ней в католичестве и православии;
- трансформация этничности и её религиозные следствия;
- ключевые фигуры в пространстве польско-русского культурного диалога;
- перспективы христианской Европы: взгляд из Польши и из России;
- религиозное воспитание и богословское образование в XXI веке: вызовы и ответы;
- личность и наследие Иоанна-Павла II: сохраняют ли они актуальность для Польши? А для России?

12.00–14.00 — **Круглый стол II: «Метаморфозы российской империи и Польша: Опыт последних 300 лет»** — Малый конференц-зал Санкт-Петербургского Научного центра Российской Академии наук (Университетская наб., 5).

**Модераторы:** Владзимеж Марциняк (Институт политических исследований Польской Академии наук, Варшава), Александр Мелихов (Журнал «Нева», Санкт-Петербург), Светлана Червонная (Российский институт

культурологии, Москва; Университет им. Николая Коперника в Торунь).

**Участники:** Хенрик Глембоцки (Ягеллонский университет, Краков), Геннадий Коваленко (Институт истории Российской Академии наук, Санкт-Петербург), Павел Крокош (Папский университет Иоанна Павла II, Краков), Владзимеж Марциняк (Институт политических исследований, Варшава), Александр Мелихов (Журнал «Нева», Санкт-Петербург), Валерия Нардова (Институт истории Российской Академии наук, Санкт-Петербург), Малгожата Подоляк (Университет Марии Кюри-Склодовской, Люблин), Алексей Цамутали (Институт истории Российской Академии наук, Санкт-Петербург), Светлана Червонная (Российский институт культурологии, Москва; Университет им. Николая Коперника в Торунь).

10.00–14.00 — Параллельные секционные заседания:

10.00–14.00 — **Секционное заседание 1. «Империя и политика»** — Философский факультет Санкт-Петербургского государственного университета, аудитория 150 (Менделеевская линия, 5).

**Модераторы:** Сергей Смирнов (Санкт-Петербургский институт гуманитарного образования), Екатерина Туманик (Институт истории Сибирского отделения Российской академии наук, Новосибирск), Алексей Сорокин (Сибирский филиал Российского института культурологии, Омск), Илья Левяш (Институт философии Национальной академии наук Беларуси, Минск).

**Участники:** Валерий Ковалев (Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону), Антон Бредихин (Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону), Адриан Селин (Санкт-Петербургский филиал Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»), Михаил Сафонов (Санкт-Петербургский институт истории Российской Академии наук), Сергей Смирнов (Санкт-Петербургский институт гуманитарного образования), Екатерина Туманик (Институт истории Сибирского отделения Российской академии наук, Новосибирск), Елена Шкритько (Донецкий государственный университет управления), Ольга Демидова (Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена, Санкт-Петербург), Владимир Кутявин и Светлана Чичёва (Самарский государственный университет), Елена Лопатина (Институт славяноведения Российской Академии наук, Москва), Екатерина Болтунова (Институт «Русская антропологическая школа» Российского государственного гуманитарного университета, Москва), Елена Ерохина (Институт философии и права Сибирского отделения Российской академии наук, Новосибирск), Элеонора Кирвель (Университет Марии Кюри-Склодовской, Люблин), Сергей Баранец (Законодательное собрание Ленинградской области, Алексей Сорокин (Сибирский филиал Российского института культурологии, Омск), Дмитрий Рябов (Санкт-Петербургский государс-

твенный университет), Ольга Тарасова (Институт педагогического образования и образования взрослых Российской Академии образования, Санкт-Петербург), Илья Левяш (Институт философии Национальной академии наук Беларуси, Минск).

10.00–14.00 — Секционное заседание 2. «Нарративы истории: прошлое и настоящее» — Белый зал Государственного университета культуры и искусств, Дворцовая набережная, 24 (10 минут ходьбы от Эрмитажа по набережной Невы, по направлению к Марсову полю).

**Модераторы:** Ирина Ружицкая (Институт российской истории Российской Академии наук, Москва), Светлана Иконникова (Санкт-Петербургский Государственный университет культуры и искусств), Аминад Магамедова (Санкт-Петербургское отделение Российского института культурологии), Людмила Томилович (Научно-исследовательский институт памятниковохранных исследований Министерства культуры Украины, Киев), Светлана Фалькович (Институт славяноведения Российской Академии наук, Москва).

**Участники:** Светлана Иконникова (Санкт-Петербургский Государственный университет культуры и искусств), Алексей Столяров (Казанский Федеральный Университет), Ирина Ружицкая (Институт российской истории Российской Академии наук, Москва), Анна Баженова (Люблинский Католический Университет Иоанна Павла II), Уладзимер Люкевич (Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина), Анастасия Макашова (Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург), Вячеслав Павлов (Чебоксарский филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации), Татьяна Бусыгина-Войтас (Варшавский Университет), Денис Алексеев (Санкт-Петербургский государственный технологический университет растительных полимеров), Людмила Томилович (Научно-исследовательский институт памятниковохранных исследований Министерства культуры Украины, Киев), Светлана Фалькович (Институт славяноведения Российской Академии наук, Москва), Антон Решетов (Российская Национальная Библиотека, Санкт-Петербург), Дмитрий Ашташкин (Новгородский государственный университет), Елена Уцаповская (Донецкий государственный университет управления), Любовь Скреминская (Киргизско-Российский Славянский университет, Бишкек), Анар Ибраева (Казахский гуманитарно-юридический университет, Бишкек), Михаил Селивачов (Киевский Национальный университет культуры и искусств), Наталья Решетникова (Астраханский государственный университет), Анна Люкевич (Опольский Университет, Ополье, Польша) и Павел Кавалэк (Университет им. Николая Коперника, Торунь, Польша), Олег Неменский (Институт славяноведения Российской Академии наук, Москва), Аминад Магамедова (Санкт-Петербургское отделение Российского института культурологии), Ирина Иванова (Европейский университет, Санкт-Петербург), Надежда Курнова (Санкт-Петербургский государственный университет).

14.00–15.00 — Обед.

15.00–17.00 — Круглый стол III под эгидой Кафедры ЮНЕСКО по компаративным исследованиям духов-

ных традиций, специфики их культур и межрелигиозного диалога «Память столиц и судьбы столичности. Краков и Петербург: «Столичные города с областной судьбой» или центры глобального мира?» — Малый конференц-зал Санкт-Петербургского Научного центра Российской Академии наук (Университетская наб., 5).

**Информационная поддержка Круглого стола:** журналы «Клио», «История Петербурга», газета «Русская Европа».

**Модераторы:** Тамара Смирнова (Государственный Университет авиационного приборостроения, Санкт-Петербург), Здзислав Нога (Педагогический университет им. Комиссии народного образования, Краков), Сергей Полторац (Журналы «Клио», «История Петербурга»), Анджей Хвальба (Ягеллонский университет, Краков).

- Санкт-Петербург и Краков как субъекты культуры;
- Столичность: *de jure, de facto, in memoriam, in indefinitum, in futuro*;
- Полиэтничность Кракова и Санкт-Петербурга как культурный феномен;
- Миграция: вызов адаптационному потенциалу Санкт-Петербурга и Кракова;
- Уходящая натура петербургского, краковского стиля;
- Самоидентификация Кракова и Санкт-Петербурга;
- Санкт-Петербург и Краков как хранители памяти;
- «Окно в Европу»: вид с обеих сторон;
- Санкт-Петербург — дипломатическая, военная, научная столица;
- Санкт-Петербург — место встречи Азии и русифицированной Европы;
- Санкт-Петербург — «кузница кадров» для страны и мира;
- Краков и Санкт-Петербург: видение мировой культуры и мировой культурой;
- Существует ли особая культура Кракова и Санкт-Петербурга?

**Участники:** Марина Азаренкова (Санкт-Петербургский Государственный Горный институт (Технический университет) им. Г. В. Плеханова), Владимир Аксельрод (Санкт-Петербургский Городской Дворец творчества юных), Ольга Астафьева (Научно-образовательный центр Международного института государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации; Российский институт культурологии), Олег Божков (Социологический институт Российской Академии наук, Санкт-Петербург), Владимир Бурков (Санкт-Петербургский Государственный университет), Анна Еремеева (Краснодарский государственный университет культуры и искусства), Наталья Золотухина (Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург), Анастасия Зотова (Санкт-Петербургский государственный университет сервиса и экономики), Дмитрий Ивашищев (Санкт-Петербургское отделение Российского института культурологии), Владимир Павлов (Санкт-Петербургский Государственный университет путей сообщения), Виктор Пleshков (Институт истории Российской Академии наук), Вадим Михайлов (Государственный Университет авиационного приборостроения, Санкт-Петербург), Татьяна Сидненко (Санкт-Петербургский Университет сервиса и экономики), Александр Щелкин (Социологический институт Российской Академии наук, Санкт-Петербург).

15.00–18.00 — Параллельные секционные заседания:

15.00–17.00 — **Секционное заседание 3. «Имперское прошлое в философской рефлексии»** — Философский факультет Санкт-Петербургского государственного университета, аудитория 150 (Менделеевская линия, 5).

**Модераторы:** Валентина Дианова (Санкт-Петербургский государственный университет), Кишиштоф Заёньц (Ягеллонский университет, Краков), Борис Марков (Санкт-Петербургский государственный университет).

**Участники:** Борис Марков (Санкт-Петербургский государственный университет), Кишиштоф Заёньц (Ягеллонский университет, Краков), Александр Замалеев (Санкт-Петербургский государственный университет), Игорь Осипов (Санкт-Петербургский государственный университет), Вадим Прозерский (Санкт-Петербургский государственный университет), Леонид Меньшиков (Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова), Артем Радеев (Санкт-Петербургский государственный университет), Валентина Дианова (Санкт-Петербургский государственный университет).

15.00–18.00 — **Секционное заседание 4. «Нарративы прошлого в литературе, кино, театре и музыке»** — Белый зал Государственного университета культуры и искусств, Дворцовая набережная, 24 (10 минут ходьбы от Эрмитажа по набережной Невы по направлению к Марсову полю).

**Модераторы:** Елена Меньшикова (Российский институт культурологии, Москва), Марина Логинова (Мордовский государственный университет им. Н.П.Огарева, Саранск), Наталья Полтавцева (Институт «Русская антропологическая школа» Российского государственного гуманитарного университета, Москва), Александр Шунков (Кемеровский государственный университет культуры и искусств).

**Участники:** Андрей Ломоносов (Липецкий государственный педагогический университет), Любовь Макарова (Сыктывкарский государственный университет), Серафима Головченко (Южный Федеральный Университет, Ростов-на-Дону), Виктория Антончик (Варшавский Университет), Галина Жукова (Санкт-Петербургский государственный университет), Николай Серов (Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы), Александр Шунков (Кемеровский государственный университет культуры и искусств), Олег Астахов (Кемеровский государственный университет культуры и искусств), Наталья Полтавцева (Институт «Русская антропологическая школа» Российского государственного гуманитарного университета, Москва), Елена Меньшикова (Российский институт культурологии, Москва), Дмитрий Свистунович (Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства), Полина Степанова (Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства), Денис Вирен (Государственный институт искусствознания, Москва), Борис Рейфман (Российский институт культурологии, Москва), Татьяна Соломкина (Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства), На-

дежда Шибаева (Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства), Денис Бугаев (Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого «Кунсткамера», Санкт-Петербург), Марина Логинова (Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарева, Саранск).

16.00–18.00 — **Круглый стол IV: «После счастья: визуализация памяти»** (место проведения: Фонд поддержки современного искусства «Rizzordi Art Foundation» — Курляндская ул., 49; автобус отходит в 14.00 от Санкт-Петербургского Научного центра Российской Академии наук, Университетская наб., 5).

**Организаторы:** Санкт-Петербургское отделение Российского института культурологии Министерства культуры РФ и Фонд поддержки современного искусства «Rizzordi Art Foundation». Круглый стол проводится в поддержку проекта «Happiness / Теплый ствол» (Санкт-Петербург, апрель-май 2012) и III Международного конгресса «Россия и Польша: память империй / империи памяти» (Санкт-Петербург, апрель 2012).

**Модераторы:** Алина Венкова (Санкт-Петербургское отделение Российского института культурологии), Андрей Фоменко (Санкт-Петербургское отделение Российского института культурологии).

- травматический опыт постимперской свободы;
- условия существования искусства в обществе посттоталитарного типа;
- визуализация памяти в стратегиях реконструкции прошлого;
- эйфория памяти: вербальное и визуальное;
- личная и коллективная память: реальность и фантазм;
- медиализации памяти: фиксация и подавление.

**Участники:** Максим Алюков (Музей сновидений Зигмунда Фрейда, Санкт-Петербург), Олег Аронсон (Институт философии Российской Академии наук, Москва), Любовь Бугаева (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербургское отделение Российского института культурологии), Дмитрий Голышко-Вольфсон (Российский институт истории искусств, Санкт-Петербург), Виктор Мазин (Музей сновидений Зигмунда Фрейда, Санкт-Петербург), Изабелла Скожиньска (Университет им. Адама Мицкевича в Познани), Ирина Соколова (Санкт-Петербургское отделение Российского института культурологии), Михаил Степанов (Санкт-Петербургское отделение Российского института культурологии), Андрей Щербенок (Санкт-Петербургский государственный университет).

18.30–20.30 — **Прием для участников конгресса, данный Генеральным Консулом Республики Польша в Санкт-Петербурге** — Генеральное консульство Республики Польша в Санкт-Петербурге, ул. 5-я Советская, 12.

Консульство расположено в 5 минутах ходьбы от станции метро «Площадь Восстания», позади здания Большого концертного зала «Октябрьский». Участников, нуждающихся в сопровождении, просят заблаговременно обратиться к членам рабочего оргкомитета.

# 28 АПРЕЛЯ 2012 ГОДА

Малый конференц-зал Санкт-Петербургского  
Научного центра Российской Академии наук (Университетская наб., 5)

10.00–11.30 — Пленарное заседание IV: «Нация и повествование: практики художественного конструирования постимперского дискурса».

**Модераторы:** Рьшард Ныч (Ягеллонский университет, Краков), Андрей Фоменко (Санкт-Петербургское отделение Российского института культурологии).

- концепт империи в исторической науке, социальной, культурной теории, его раскрытие на материале искусства;
- коммеморативный рассказ — воображаемый дискурс истории;
- психоаналитические практики исследования культурной памяти;
- философия истории — философия языка — философия искусства;
- исторические фантазии в искусстве;
- память видимая, слышимая, читаемая: формы медиатизации мемориального нарратива.

**Докладчики:** Евгений Малышкин (Санкт-Петербургский государственный университет), Рьшард Ныч (Ягеллонский университет, Краков), Григорий Тульчинский (Национальный исследовательский Университет «Высшая школа экономики», Санкт-Петербург), Любовь Бугаева (Санкт-Петербургский Государственный университет, Санкт-Петербургское отделение Российского института культурологии), Андрей Фоменко (Санкт-Петербургское отделение Российского института культурологии), Александр Люсьин (Российский институт культурологии, Москва).

11.30–13.00 — Пленарное заседание V: «Эстетика работы воспоминания».

**Модераторы:** Алина Венкова (Санкт-Петербургское отделение Российского института культурологии), Томаш Лубеньски (Вестник «Nowe Książki», Краков), Нина Кочеляева (Российский институт культурологии, Москва).

- маркеры сакрального в исторической памяти — художественный опыт символизации;
- феномен символической борьбы за прошлое;
- фиксация и исследование опыта прошлого в визуальной социологии, визуальной антропологии и visual studies.

**Докладчики:** Владзимеж Калицки («Газета выборча», Варшава), Анна Конева (Санкт-Петербургское отделение Российского института культурологии), Томаш Лубеньски (Вестник «Nowe Książki», Краков), Андрей Щербенок (Санкт-Петербургский государственный университет), Илья Калинин (Санкт-Петербургский государственный университет), Анна Ляшко (Санкт-Петербургское отделение Российского института культурологии).

13.00–14.00 — Обед.

14.00–15.10 — Пленарное заседание VI: «Медиаальный поворот: искусство digital humanities».

**Модераторы:** Анджей Питрус (Ягеллонский университет, Краков), Богуслав Скворнек (Педагогический университет им. Комиссии народного образования, Краков), Виктория Чистякова (Российский институт культурологии, Москва).

- медиаальная составляющая символического опыта прошлого;
- медиаархив: искусство и социальная практика;
- память как медиаконструирование;
- ремедиатизация и предемиатизация памяти: диалог memory studies и media studies;
- археологизм как художественная практика;
- реконструкция и припоминание опыта прошлого в кино и видеоискусстве;
- телесные практики мемориализации и забвения в современном искусстве;
- фальсификация истории и квазинарратив;
- виртуальные империи и археология в Second Life: память перед вызовом современных электронных медиа.

**Докладчики:** Анджей Питрус (Ягеллонский университет, Краков), Валерий Савчук (Санкт-Петербургский государственный университет), Богуслав Скворнек (Педагогический университет им. Комиссии народного образования, Краков), Виктория Чистякова (Российский институт культурологии, Москва), Константин Шевцов (Санкт-Петербургский государственный университет).

15.10–15.20 — Презентация новых изданий Российского института культурологии по экранной культуре (Алексей Васильев (Российский институт культурологии, Москва), Виктория Чистякова (Российский институт культурологии, Москва)).

15.20–15.45 — Кофе-брейк.

15.45–17.00 — Заключительное пленарное заседание «Российско-польский межкультурный диалог в пространстве Центральной и Восточной Европы: от прошлого — к будущему».

**Модераторы:** Алексей Васильев (Российский институт культурологии, Москва), Казимеж Вацьковски (Постоянное представительство Польской Академии наук при Российской Академии наук), Дмитрий Спивак (Санкт-Петербургское отделение Российского института культурологии).

**Докладчики:** Анджей Скишпек (Варшавский университет), Руслана Демчук (Национальный университет «Киево-Могилянская академия», Киев), Игорь Шумский (Белорусский государственный университет, Минск), Райво Ветик (Таллиннский университет), Дмитрий Спивак (Санкт-Петербургское отделение Российского института культурологии).

17.30–19.30 — **Обзорная экскурсия по Санкт-Петербургу** (для иностранных участников; отправление автобуса — в 17.30 от Санкт-Петербургского Научного центра Российской Академии наук, Университетская наб., 5). Экскурсию проведет искусствовед Валентина Белковская,

старший научный сотрудник Государственного Русского музея.

Прочим участникам, желающим заказать экскурсию, просьба обратиться заблаговременно к членам рабочего оргкомитета конгресса.

# СПИСОК УЧАСТНИКОВ КОНГРЕССА

*Алексеев Денис Юрьевич* — доцент кафедры истории, философии и культурологии Санкт-Петербургского государственного технологического университета растительных полимеров. **СЕГОДНЯ РУССКИЙ, ЗАВТРА ПОЛЯК, ПОСЛЕЗАВТРА БЕЛОРУС»: МЕТАМОРФОЗЫ ИДЕНТИЧНОСТИ: БУЛАК-БАЛАХОВИЧ.**

*Алюков Максим* — научный сотрудник и куратор Музея сновидений Зигмунда Фрейда, Санкт-Петербург.

*Антончик Виктория Леонидовна* — магистр, докторант Варшавского университета, исторический факультет, институт музыкологии. **ПАМЯТЬ ИМПЕРИИ В ТВОРЧЕСТВЕ ПОЛЬСКИХ КОМПОЗИТОРОВ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА.**

*Арефьева Мария Игоревна* — сотрудник Библиотеки им. В. Маяковского, Санкт-Петербург.

*Аронсон Олег* — научный сотрудник института философии РАН, Москва, кандидат философских наук.

*Астафьева Ольга Николаевна* — директор научно-образовательного центра Международного института государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации; заведующая сектором стратегий социокультурной политики Российского института культурологии; профессор кафедры ЮНЕСКО, доктор философских наук, профессор.

*Асташкин Дмитрий Юрьевич* — старший преподаватель Новгородского государственного университета, кандидат исторических наук. **ОБРАЗЫ ИМПЕРИИ В ПОСЛЕВОЕННОЙ СОВЕТСКОЙ ПРОПАГАНДЕ.**

*Астахов Олег Юрьевич* — кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии Кемеровского государственного университета культуры и искусств. **ТЕМА ИСТОРИЧЕСКОГО ПРИМИРЕНИЯ РОССИИ И ПОЛЬШИ В ПОЭЗИИ В. БРЮСОВА.**

*Баженова Анна Юрьевна* — кандидат исторических наук, Киевский национальный университет им. Тараса Шевченко, Украина, аспирантка Люблинского Католического Университета Иоанна Павла II, Институт Истории, кафедра истории историографии и методологии истории. **ОБРАЗ ИМПЕРАТОРСКОГО ВАРШАВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА В РУССКОЙ И ПОЛЬСКОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ.**

*Баранец Сергей Николаевич* — кандидат философских наук, Законодательное собрание Ленинградской области, помощник депутата. **ЧАСОВЫЕ ИМПЕРСКОЙ ПАМЯТИ И ТРАЙБАЛИСТСКОЕ СОЗНАНИЕ МАСС.**

*Бласик Чеслав* — председатель культурно-просветительского общества «Полония», Санкт-Петербург.

*Божков Олег Борисович* — старший научный сотрудник Социологического института Российской Академии наук, Санкт-Петербург.

*Болтунова Екатерина Михайловна* — кандидат исторических наук, доцент Института «Русская антропологическая школа» Российского государственного гуманитарного университета, Москва. **ПОЛЬСКАЯ ТЕМА В ПРОСТРАНСТВЕ ВЛАСТИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ СЕРЕДИНЫ — ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В.**

*Бредихин Антон Викторович* — студент 5 курса кафедры теоретической и прикладной политологии факультета социологии и политологии Южного федерального университета, Россия, Ростов-на-Дону. **УКРАИНСКИЙ ВОПРОС В СИСТЕМЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ РОССИИ И ПОЛЬШИ.**

*Бугаев Денис Сергеевич* — магистр востоковедения, африканистики, соискатель степени кандидата исторических наук Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого «Кунсткамера». **ГИБЕЛЬ «ОРЛА» КАК ПАМЯТОВАНИЕ ОБ ИМПЕРИИ.**

*Бугаева Любовь Дмитриевна* — старший научный сотрудник Санкт-Петербургского отделения Российского института культурологии, кандидат филологических наук, доцент Санкт-Петербургского государственного университета. **АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ КИНЕМАТОГРАФ И ИМПЕРСКОЕ ПРОШЛОЕ В ПОСТИМПЕРСКИЙ ПЕРИОД.**

*Бусыгина-Войтас Татьяна Юрьевна* — аспирантка Варшавского университета, исторический факультет, Институт этнологии и антропологии культуры. **КОНФРОНТАЦИЯ РУССКОЙ И ПОЛЬСКОЙ ИМПЕРСКОЙ ПАМЯТИ В РУССКО-ПОЛЬСКИХ СЕМЬЯХ.**

*Васильев Алексей Григорьевич* — заместитель директора по научной работе Российского института культурологии, Москва, кандидат исторических наук, доцент. **ДОКТРИНА ГЕДРОЙЧА В КОНТЕКСТЕ ПОЛЬСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПАМЯТИ: ДИАЛОГ С ИМПЕРСКИМ НАСЛЕДИЕМ.**

*Венкова Алина Владимировна* — заместитель директора по научной работе Санкт-Петербургского отделения Российского института культурологии, доцент.

*Верещагина-Белявская Елена Евгеньевна* — кандидат искусствоведения, доцент Винницкого государственного педагогического университета имени Михаила Коцюбинского, Институт педагогики, психологии и

искусств, кафедра музыковедения и инструментальной подготовки. **О СПЕЦИФИКЕ РЕЛИГИОЗНОЙ ЖИЗНИ ПОЛЯКОВ-КАТОЛИКОВ ПОДОЛЬЯ В ПЕРИОД МЕЖДУ ДВУМЯ МИРОВЫМИ ВОЙНАМИ.**

*Ветик Райво* — Институт политологии и управления, Таллиннский университет. **ДВЕ СТРАНЫ И ТРИ ИСТОРИИ: ЭСТОНСКО-РОССИЙСКАЯ ПОЛИТИКА ПАМЯТИ.**

*Вирен Денис Георгиевич* — эксперт по вопросам кино в Польском культурном центре в Москве, аспирант Государственного института искусствознания. **ДЕКОНСТРУКЦИЯ ИМПЕРСКОГО ДИСКУРСА В ПОЛЬСКОМ КИНО 1970-Х.**

Войтковяк Якуб — Университет им. Адама Мицкевича в Познани, профессор. **НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИФИКАЦИЯ ПОЛЯКОВ — ОФИЦЕРОВ КРАСНОЙ АРМИИ В 20-Х И 30-Х ГОДАХ XX ВЕКА (НА ОСНОВАНИИ МАТЕРИАЛОВ РГВА).**

*Вовина-Лебедева Варвара Гелиевна* — старший научный сотрудник Санкт-Петербургского института истории РАН, кандидат исторических наук. **ОБРАЗ ПОЛЬСКИХ ИНТЕРВЕНТОВ В СОВЕТСКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ СМУТЫ И ЕГО РАЗРУШЕНИЕ.**

*Волос Мариуш* — кафедра новейшей истории Института истории Педагогического университета им. Комиссии народного образования в Кракове, доктор наук, профессор. **ВТОРАЯ РЕЧЬ ПОСПОЛИТАЯ И СОВЕТСКИЙ СОЮЗ В 1918-1939 ГОДАХ. СТОЛКНОВЕНИЕ ДВУХ ИМПЕРИАЛИЗМОВ ИЛИ ДВУХ ИДЕОЛОГИЙ?**

*Высоцкий Вадим Борисович* — кандидат культурологии, доцент, проректор по инновационной деятельности и связям с общественностью Санкт-Петербургского института гуманитарного образования, доцент кафедры межкультурных коммуникаций и связей с общественностью Санкт-Петербургского государственного университета экономики и финансов. **ОБРАЗЫ РИМА В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ КАК ОСНОВА МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНОГО ДИАЛОГА.**

*Гадач Тадеуш* — Педагогический университет им. Комиссии народного образования, Краков, профессор. **ЗАКРЫТЫЙ ДИАЛОГ — ОТКРЫТЫЙ ДИАЛОГ?**

*Глембоцки Хенрик* — Отдел истории Восточной Европы, Институт истории, Ягеллонский университет, доктор наук **СОВЕТСКАЯ ИМПЕРИЯ И РОССИЯ В ПОЛИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ И СТРАТЕГИИ ПОЛЬСКОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ОППОЗИЦИИ В КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПОЛЬШЕ 1975–1989.**

*Глушковски Петр* — научный сотрудник Постоянного представительства Польской Академии наук при Российской Академии наук. **ПОЛЯКИ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ В ДОНЕСЕНИЯХ БУЛГАРИНА В III ОТДЕЛЕНИЕ.**

*Головченко Серафима Константиновна* — студентка 4 курса, экономического факультета, специальности менеджмент организации Южного Федерального Университета, Ростов-на-Дону. **ПОЛЬСКАЯ ШКОЛА**

## **ПЛАКАТА КАК ФЕНОМЕН ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ СИМВОЛИЗАЦИИ.**

*Горизонтов Леонид Ефремович* — доктор исторических наук, профессор Российского государственного гуманитарного университета и Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», руководитель Центра истории Польши и российско-польских отношений Института всеобщей истории РАН, Москва. **ПАМЯТЬ О РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ В ПЕРИОД РАСПАДА СОВЕТСКОГО СОЮЗА.**

*Грабовец Петр* — факультет общественных наук Института политологии, Вроцлавский университет, доктор наук. **ОТ РЕЛИГИИ ГРАЖДАНСКОЙ — К ПОЛИТИЧЕСКОЙ: ДВЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ — ДВЕ РЕЛИГИИ.**

*Демидова Ольга Ростиславовна* — кандидат филологических наук, доктор философских наук, профессор. РГПУ им. А.И.Герцена (Институт детства), Санкт-Петербург. **ПОСТИМПЕРСКАЯ БОЛЬ ИМПЕРИИ: РУССКИЕ В ПОЛЬШЕ В 1920-1930 гг.**

*Демчук Руслана Викторовна* — кандидат философских наук, доцент кафедры культурологии Национального университета «Киево-Могилянская академия», Киев, Украина. **НА СТЫКЕ ИМПЕРИЙ: ОПЫТ И ПАМЯТЬ УКРАИНЫ.**

*Дианова Валентина Михайловна* — доктор философских наук, профессор философского факультета Санкт-Петербургского государственного университета. **ЦИВИЛИЗАЦИОННАЯ КОНЦЕПЦИЯ ФЕЛИКСА КОНЕЧНЫ В ДИСЦИПЛИНАРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРОЛОГИИ.**

*Ендольцева Екатерина Юрьевна* — старший научный сотрудник Санкт-Петербургского отделения Российского института культурологии, кандидат искусствоведения.

*Ерохина Елена Анатольевна* — старший научный сотрудник, кандидат философских наук, доцент Института философии и права Сибирского отделения Российской академии наук, Новосибирск, сектор этносоциальных исследований. **ОБРАЗ РОССИИ КАК СЛАВЯНСКОЙ СТРАНЫ В ЕВРОПЕЙСКОЙ ГЕОПОЛИТИКЕ ЭПОХИ РОМАНТИЗМА.**

*Жукова Галина Константиновна* — кандидат философских наук, старший преподаватель кафедры органа, клавесина и карильона факультета искусств Санкт-Петербургского государственного университета. **РОЛЬ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В СТАНОВЛЕНИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ЯЗЫКА КОМПОЗИТОРА: К. ШИМАНОВСКИЙ И К. ПЕНДЕРЕЦКИЙ.**

*Замалеев Александр Фазлаевич* — доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой истории русской философии Санкт-Петербургского государственного университета. **ПОЛЬСКИЙ ФАКТОР В РАЗВИТИИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ И ФИЛОСОФИИ.**

*Заморски Кишиштоф* — профессор Ягеллонского университета, Краков. **АРХЕОЛОГИЯ ПАМЯТИ И АРХЕ-**

**ОЛОГИЯ ЖИЗНИ. КРИТИЧЕСКОЕ СЛОВО О ДВУХ КОМПОНЕНТАХ КОНЦЕПТА ИСТОРИИ.**

*Заёны Кишитоф* — профессор Ягеллонского университета, Краков. **МИФОЛОГИЯ КРЕСОВ, ИЛИ «НЕВИННЫЙ» ИМПЕРИАЛИЗМ ПОЛЯКОВ.**

*Ибраева Анар Бауыржановна* — кандидат филологических наук, доцент Казахского гуманитарно-юридического университета, заведующая кафедрой английского языка. **ТЮРКИЗМЫ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЛИНГВОКУЛЬТУР КАЗАХСКОГО И ПОЛЬСКОГО НАРОДОВ.**

*Иванова Ирина Германовна* — аспирант исторического факультета Европейского университета. **ПОЛЬСКАЯ ТЕМАТИКА В ТРУДАХ РОССИЙСКИХ ИСТОРИКОВ (Н. М. Карамзин, М. П. Погодин, С. М. Соловьев).**

*Ивашинцов Дмитрий Александрович* — председатель Международной ассоциации «Русская культура», ведущий научный сотрудник сектора историко-компаративных исследований культуры Санкт-Петербургского отделения Российского института культурологии, профессор.

*Иконникова Светлана Николаевна* — заведующая кафедрой теории и истории культуры Санкт-Петербургского Государственного университета культуры и искусств, доктор философских наук, профессор.

*Искра Светлана Ивановна* — кандидат искусствоведения, преподаватель Винницкого гуманитарно-педагогического колледжа, музыкальное отделение. **СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОЛЯКОВ-КАТОЛИКОВ НА ПОДОЛЬЕ ВО ВРЕМЕНА «ВОИНСТВУЮЩЕГО АТЕИЗМА».**

*Кавалэк Павел* — магистр кафедры экономики и управления Университета им. Николая Коперника, Торунь, Польша. **УВАЖАЕМОЕ ПОКОЛЕНИЕ N+! «СОХРАНИТЬ КАК». С УВАЖЕНИЕМ, ПОКОЛЕНИЕ WEB 2.0.**

*Калинин Илья Александрович* — кандидат филологических наук, доцент факультета свободных искусств и наук Санкт-Петербургского государственного университета, редактор журнала «Неприкосновенный запас». **МНЕМОНИЧЕСКИЙ ПАТРИОТИЗМ: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ КАК ИМПЕРИЯ ПАМЯТИ.**

*Кантор Юлия Зораховна* — советник директора Государственного Эрмитажа, профессор Государственного педагогического университета им. А.И.Герцена, доктор исторических наук. **УВЕКОВЕЧЕНИЕ ПАМЯТИ ЖЕРТВ ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕПРЕССИЙ: ПРОБЛЕМЫ МУЗЕИФИКАЦИИ И МЕМОРАЛИЗАЦИИ МЕСТ ТЕРРОРА (ГОСУДАРСТВЕННАЯ И ОБЩЕСТВЕННАЯ СТРАТЕГИИ).**

*Кирвель Элеонора Эдуардовна* — доктор наук, профессор Люблинского Университета им. Марии Склодовской-Кюри, факультет политологии, кафедра политической мысли. **РОЛЬ СОВЕТСКОЙ РОССИИ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫХ ОКРАИН ПОЛЬСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В 1918-1939 ГОДАХ XX СТОЛЕТИЯ.**

*Кищенко Михаил Сергеевич* — методист, кандидат исторических наук, преподаватель Ярославского индустриально-педагогического колледжа. **СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ КАТОЛИЧЕСКОЙ ОБЩИНЫ ЯРОСЛАВСКОЙ ГУБЕРНИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX В.**

*Ковалев Валерий Валерьевич* — студент 5 курса факультета социологии и политологии Южного федерального университета, Ростов-на-Дону. **БЫЛА ЛИ РЕЧЬ ПОСПОЛИТАЯ ИМПЕРИЕЙ?**

*Коваленко Геннадий Михайлович* — старший научный сотрудник Санкт-Петербургского института истории РАН, кандидат исторических наук. **ГЕТМАН СТАНИСЛАВ ЖОЛКЕВСКИЙ В РОССИИ.**

*Конева Анна Владимировна* — заведующая сектором фундаментальных исследований культуры Санкт-Петербургского отделения Российского института культурологии, кандидат философских наук, доцент. **«РУССКО-ПОЛЬСКАЯ ВОЙНА»: ОБРАЗЫ ГНЕВА В СОВРЕМЕННОМ ПОЛЬСКОМ КИНЕМАТОГРАФЕ.**

*Конопелько Тереса* — главный редактор ежемесячного журнала «Gazeta Petersburska» при Культурно-просветительном обществе «Полония», Санкт-Петербург.

*Корнева Надежда Михайловна* — доцент кафедры архивоведения исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета, кандидат исторических наук. **ЮРИЙ ИВАНОВИЧ ШТАКЕЛЬБЕРГ. 19 НОЯБРЯ 1925 — 20 МАРТА 2008.**

*Кочеляева Нина Александровна* — ученый секретарь Российского института культурологии, Москва, кандидат исторических наук.

*Крокош Павел* — Папский университет Иоанна Павла II, Краков, доктор наук. **РОСТ МОЩИ РОССИИ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ И ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЕ НА СТЫКЕ XVII И XVIII ВЕКОВ.**

*Куля Мартин* — Варшавский университет. **СОБОР СВ. АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО ИСЧЕЗ, ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ОСТАЛСЯ ДО НАШИХ ДНЕЙ: УЛИЦЫ ВАРШАВЫ КАК ОТРАЖЕНИЕ ОТНОШЕНИЙ С РОССИЕЙ.**

*Кутявин Владимир Владимирович* — доцент кафедры зарубежной истории Самарского государственного университета, кандидат исторических наук, доцент. **ЭПОХА НИКОЛАЯ I: ВЗГЛЯД ИЗ РОССИИ И ИЗ ПОЛЬШИ.**

*Лебедев Сергей Константинович* — заведующий отделом Санкт-Петербургского института истории РАН, доктор исторических наук. **ПОЛЬСКИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ.**

*Леваш Илья Яковлевич* — доктор философии и культурологии, профессор, профессор-исследователь, главный научный сотрудник Института философии Национальной академии наук Беларуси, Минск. **ПАМЯТЬ ИМПЕРИЙ И ЭВОЛЮЦИЯ ИДЕНТИЧНОСТЕЙ КУЛЬТУР.**



- Логинова Марина Васильевна* — доктор философских наук, профессор кафедры культурологии, этнокультурологии и театрального искусства Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева, Саранск. **ДИАЛОГ АНТИЧНОСТИ И СОВРЕМЕННОСТИ В ЭСТЕТИЧЕСКИХ КОНЦЕПЦИЯХ А. Ф. ЛОСЕВА И В. ТАТАРКЕВИЧА.**
- Ломоносов Андрей Рюрикович* — старший преподаватель кафедры истории и теории культуры Липецкого государственного педагогического университета. **КОНСТИТУЦИЯ 3 МАЯ 1791 ГОДА: ОПЫТ МЕМОРИАЛИЗАЦИИ В ИСКУССТВЕ.**
- Лопатина Елена Борисовна* — младший научный сотрудник Института славяноведения РАН, отдел истории славянских стран периода мировых войн. **КОНФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА РОССИЙСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА В ПРИВИСЛИНСКОМ КРАЕ В 1880-1890-Е гг.**
- Лубеньски Томаш* — Вестник «Nowe Książki», Краков. **ПАМЯТЬ О ВАРШАВСКОМ ВОССТАНИИ**
- Лукичева Наталия Ивановна* — заместитель начальника Управления международного сотрудничества Комитета по внешним связям Правительства Санкт-Петербурга.
- Лукоянов Игорь Владимирович* — заведующий отделом Санкт-Петербургского института истории РАН, доктор исторических наук. **ПОЛЬСКИЕ ДЕЛЕГАТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ.**
- Люкевич Анна* — магистр, докторантка филологического факультета Опольского Университета, Польша. **УВАЖАЕМОЕ ПОКОЛЕНИЕ N+! «СОХРАНИТЬ КАК». С УВАЖЕНИЕМ, ПОКОЛЕНИЕ WEB 2.0.**
- Люкевич Уладзимер Павлович* — доцент Брестского государственного университета имени А.С.Пушкина, кафедра спортивных дисциплин, кандидат философских наук, доцент. **БРЕСТ НАД БУГОМ: МЕЖДУ КРАКОВОМ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГОМ.**
- Люсьи Александр Павлович* — старший научный сотрудник сектора теории искусства Российского института культурологии, Москва, кандидат культурологии. **ИМПЕРИОКРИТИЦИЗМ: ПАМЯТЬ ЖАНРА.**
- Ляшко Анна Владимировна* — старший научный сотрудник Санкт-Петербургского отделения Российского института культурологии, кандидат культурологии, доцент. **«ЗАБЫВАНИЕ СОБСТВЕННЫХ ИМЕН»: ПОЛЬСКОЕ ИСКУССТВО И РОССИЙСКАЯ ПУБЛИКА.**
- Мазин Виктор* — научный сотрудник и куратор Музея сновидений Зигмунда Фрейда, Санкт-Петербург.
- Магамедова Аминад Ахметнуриевна* — заведующая сектором историко-компаративных исследований культуры Санкт-Петербургского отделения Российского института культурологии, кандидат философских наук. **ПАМЯТЬ КАК АТРИБУТ БЕССМЕРТИЯ.**
- Макарова Любовь Михайловна* — профессор Сыктывкарского государственного университета, доктор исторических наук, кафедра связей с общественностью и рекламы, Институт гуманитарных наук. **ПАМЯТЬ И ИДЕНТИЧНОСТЬ В РИСУНКАХ М.КОЛОДЗЕЯ.**
- Макашова Анастасия Салиховна* — аспирант кафедры теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена. **ИСТОРИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ 1612 ГОДА В ОСНОВЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРАЗДНИКА: ВАРИАНТЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ.**
- Мальшикин Евгений Витальевич* — кандидат философских наук, доцент кафедры истории философии Санкт-Петербургского государственного университета. **МЕТАФОРЫ СЛЕДА И ПРОЕКТА КАК ФОРМЫ АНАЛИЗА ПАМЯТНЫХ СОБЫТИЙ.**
- Марков Борис Васильевич* — доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философской антропологии Санкт-Петербургского государственного университета. **ОБРАЗ ЧУЖОГО В ИМПЕРСКОМ И НАЦИОНАЛЬНОМ СОЗНАНИИ.**
- Марциняк Владзимеж* — профессор Института политических исследований Польской Академии наук, Варшава. **НОВЫЙ ИЕРУСАЛИМ, ТРЕТИЙ РИМ, ИЛИ ПОДЛИННАЯ ЕВРОПА? ИЗ ИСТОРИИ РЕЦЕПЦИИ ИЗВЕСТНОГО ПРОРОЧЕСТВА.**
- Мелихов Александр Мотелевич* — заместитель гл. редактора журнала «Нева», Санкт-Петербург. **НОВЫЙ ВАРШАВСКИЙ ДОГОВОР.**
- Менджецки Владзимеж* — профессор Варшавского университета. **ВОСПРИЯТИЕ СССР РАЗНЫМИ КАТЕГОРИЯМИ ГРАЖДАН ВТОРОЙ РЕЧИ ПОСПОЛИТОЙ.**
- Меньшиков Леонид Александрович* — заведующий кафедрой общественных и гуманитарных наук Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, кандидат философских наук, доцент. **ЗИГМУНТ БАУМАН КАК ПОЛЬСКИЙ ФИЛОСОФ В ЕГО РАССУЖДЕНИЯХ О ПОСТМОДЕРНЕ И ОПЫТ ИМПЕРИИ В РОССИИ И ПОЛЬШЕ.**
- Меньшикова Елена Рудольфовна* — кандидат культурологии, старший научный сотрудник и докторант сектора теории искусства Российского института культурологии, Москва. **ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОДМОСТКИ СМУТЫ: РУССКИЙ КОРИОЛАН И ПОЛЬСКАЯ СВИТА В ПОИСКАХ ИМПЕРИИ.**
- Микульски Кишиштоф* — председатель Польского исторического общества, заведующий кафедрой истории хозяйства Института истории и архивоведения Университета им. Николая Коперника в Торунь, профессор. **ПРЕЖНИЕ СТОЛИЦЫ ПОЛЬШИ И НА ПОЛЬСКИХ ЗЕМЛЯХ ОТ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ ДО XVIII ВЕКА В ЛОКАЛЬНОЙ И НАРОДНОЙ ПАМЯТИ.**
- Мухелишвили Николай Львович* — главный научный сотрудник Института проблем передачи информации РАН, ректор Института философии, теологии и истории св. Фомы, Москва, доктор психологических наук, профессор.

- Нардова Валерия Антониновна* — доктор исторических наук, главный научный сотрудник отдела новой истории Санкт-Петербургского Института истории РАН. **ГОРОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ГОРОВО ЦАРСТВА ПОЛЬСКОГО И ЕГО ОБСУЖДЕНИЕ В ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫХ ОРГАНАХ ВЛАСТИ.**
- Неменский Олег Борисович* — научный сотрудник Института славяноведения РАН, Москва. **ПОЛЯКИ И РУССКИЕ: НАРОДЫ РАЗНЫХ ВРЕМЁН И РАЗНЫХ ПРОСТРАНСТВ.**
- Нога Здзислав* — директор Института истории Педагогического университета им. Комиссии народного образования в Кракове, профессор. **КРАКОВСКОЕ НАСЛЕДИЕ СТОЛИЧНОСТИ В XIX И XX ВЕКЕ.**
- Ныч Рышард* — Ягеллонский университет, Краков. **НОВЫЕ СЛОВАРИ — СТАРЫЕ ПРОБЛЕМЫ? ДРУГИЕ ВОПРОСЫ — НОВЫЕ ОТВЕТЫ? ПОЛЬСКИЕ И РОССИЙСКИЕ ДИСКУРСЫ ПАМЯТИ В ПЕРСПЕКТИВЕ НОВОЙ ГУМАНИСТИКИ.**
- Осинов Игорь Дмитриевич* — профессор кафедры истории русской философии Санкт-Петербургского государственного университета, доктор философских наук. **ПРОБЛЕМА ПОЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ В РУССКОМ ЛИБЕРАЛИЗМЕ.**
- Павлов Вячеслав Анатольевич* — кандидат исторических наук, доцент кафедры социальных и правовых дисциплин Чебоксарского филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. **ВОССТАНИЕ 1863 Г. И «ИМПЕРСКИЕ НАСТРОЕНИЯ» РОССИЙСКОЙ ПРОВИНЦИИ (ПО МАТЕРИАЛАМ «КАЗАНСКИХ ГУБЕРНСКИХ ВЕДОМОСТЕЙ»).**
- Пиотровская Ксения Раймондовна* — доктор педагогических наук, профессор кафедры информатики Российского педагогического университета им. А.И.Герцена, Санкт-Петербург.
- Питрус Анджей* — профессор Ягеллонского университета, Краков. **МЕДИАПУТЕШЕСТВИЕ НА ВОСТОК.**
- Плешков Виктор Николаевич* — директор Санкт-Петербургского Института истории Российской Академии наук, доктор исторических наук.
- Подольак Малгожата* — Факультет политологии, Университет Марии Кюри-Склодовской, Люблин, доктор наук. **ИНСТИТУТ ОБЩЕНАРОДНОГО РЕФЕРЕНДУМА В ПОЛЬШЕ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ — КОНСТИТУЦИОННО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ, ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ.**
- Полтавцева Наталья Георгиевна* — кандидат филологических наук, доцент Института «Русская антропологическая школа» РГГУ, ведущий научный сотрудник Российского института культурологии, Москва, сектор современной художественной культуры. **ДИСКУРС СЕМЬИ В «БОЛЬШОЙ ИСТОРИИ»: РОССИЯ И ПОЛЬША, ПЕТЕРБУРГ И ВАРШАВА В ПОЭМЕ БЛОКА «ВОЗМЕЗДИЕ».**
- Полторах Сергей Николаевич* — директор издательства «Нестор» (журналы «Клио», «История Петербурга»).
- Прозерский Вадим Викторович* — профессор Санкт-Петербургского Государственного университета, философский факультет, кафедра эстетики и философии культуры, доктор философских наук. **ИМПЕРИЯ И АРХИТЕКТУРА.**
- Прохоренко Александр Владимирович* — член Правительства Санкт-Петербурга, председатель Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга.
- Радеев Артем Евгеньевич* — старший преподаватель кафедры эстетики и философии культуры Санкт-Петербургского государственного университета, кандидат философских наук. **ЧТО МЫ НЕ ЗНАЕМ ОБ ЭСТЕТИКЕ Р. ИНГАРДЕНА?**
- Разлогов Кирилл Эмильевич* — директор Российского института культурологии, доктор искусствоведения, профессор.
- Ракус Татьяна Григорьевна* — директор Представительства Ассоциации «Вспульнота Польска» в Российской Федерации.
- Рейфман Борис Викторович* — старший научный сотрудник Российского института культурологии, Москва, кандидат культурологии. **ФИЛОСОФСКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА «ИСТОРИЧЕСКОГО СОБЫТИЯ» И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА КИНЕМАТОГРАФ АНДЖЕЯ ВАЙДЫ.**
- Ретина Лорина Петровна* — заместитель директора по научной работе Института всеобщей истории Российской Академии наук, Москва, член-корреспондент Российской Академии наук. **ТРАВМИРОВАННОЕ «МЕСТО ПАМЯТИ» И ВОЗМОЖНОСТИ КЛИОТЕРАПИИ.**
- Решетникова Наталья Сергеевна* — преподаватель кафедры культурологии Астраханского государственного университета. **ЗАБВЕНИЕ ПРОШЛОГО КАК ОСОБЕННОСТЬ РОССИЙСКОГО САМОСОЗНАНИЯ.**
- Решетов Антон Викторович* — сотрудник отдела газет Российской Национальной Библиотеки. **ВАРШАВСКОЕ ВОССТАНИЕ 1944 ГОДА В ЗЕРКАЛЕ ПРЕССЫ.**
- Ружицкая Ирина Владимировна* — старший научный сотрудник Института Российской истории РАН, Москва, Центр «История России в XIX — начале XX вв.», кандидат исторических наук. **ПАРАДОКСЫ ИМПЕРСКОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА: КОДЕКС НАПОЛЕОНА В РУССКОЙ ПОЛЬШЕ**
- Рыдель Ян* — профессор Педагогического университета им. Комиссии народного образования, Краков. **НЕМЕЦКИЙ ИНТЕРЕС К ПОЛЬСКО-РОССИЙСКОМУ ДИСКУРСУ О ВЛАСТИ (ИЛИ ИМПЕРСКОСТИ) И СВОБОДЕ.**
- Рябов Дмитрий Олегович* — магистрант факультета политологии Санкт-Петербургского государственного университета. **ОБРАЗ РОССИИ В ИДЕНТИЧНОСТИ ПОЛЬШИ: ПЯТИДНЕВНАЯ ВОЙНА В ПОЛЬСКИХ СМИ.**

- Савчук Валерий Владимирович* — доктор философских наук, профессор кафедры онтологии и теории познания Санкт-Петербургского государственного университета. **ЗНАКИ ПАМЯТИ ИМПЕРСКОЙ СТОЛИЦЫ.**
- Сафонов Михаил Михайлович* — старший научный сотрудник Санкт-Петербургского института истории РАН, кандидат исторических наук. **РЕЧЬ ПОСПОЛИТАЯ И ДЕКАБРИЗМ.**
- Светлов Роман Викторович* — доктор философских наук, профессор Русской христианской гуманитарной академии, Санкт-Петербург.
- Свердлов Михаил Борисович* — главный научный сотрудник Санкт-Петербургского института истории РАН, доктор исторических наук, профессор. **ИМПЕРСКИЕ АМБИЦИИ РАННЕСРЕДНЕВЕКОВЫХ ГОСУДАРСТВ: РУСЬ И ПОЛЬША В XI В.**
- Свиштунович Дмитрий Семенович* — аспирант кафедры зарубежного искусства Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства. **МИФОЛОГИЗАЦИЯ ПОЛЬСКОГО ВОССТАНИЯ 1830 ГОДА В ДРАМАТИЧЕСКОМ ТРИПТИХЕ С. ВЫСПЯНСКОГО.**
- Селивачов Михаил Романович* — профессор кафедры графического дизайна, Киевский Национальный университет культуры и искусств, доктор наук. **ОТ КИЕВА ДО КРАКОВА ЧЕРЕЗ ПЕТЕРБУРГ: МОЙ ПУТЬ К ПОЛЬСКОСТИ.**
- Селин Адриан Александрович* — доктор исторических наук, заместитель директора Староладожского историко-архитектурного и археологического музея-заповедника по научной работе, профессор Санкт-Петербургского филиала НИУ-Высшей школы экономики. **НОВГОРОДЦЫ ПОД СМОЛЕНСКОМ ЗИМОЙ 1610–1611 гг.**
- Серов Николай Викторович* — доктор культурологии, профессор кафедры философии и культурологии Санкт-Петербургского государственного института психологии и социальной работы. **ЦВЕТОВАЯ АППРОКСИМАЦИЯ ПАМЯТИ.**
- Сковронек Богуслав* — декан филологического факультета Педагогического университета им. Комиссии народного образования в Кракове, профессор. **МЕЖДУ ШЕПОТОМ И КРИКОМ. ИНТЕРМЕДИАЛЬНЫЙ ОБРАЗ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ В ФИЛЬМЕ ИВАНА ВЫРЫПАЕВА «КИСЛОРОД».**
- Скожиньска Изабелла* — профессор Института истории, Университет им. Адама Мицкевича в Познани, доктор наук. **ИНТИМНЫЕ ИМПЕРИИ. НЕСОВЕТСКАЯ РОССИЯ ВЕНЕДИКТА ЕРОФЕЕВА В ТЕАТРЕ ЗИГМУНТА ДУЧИНЬСКОГО.**
- Скреминская Любовь Романовна* — доцент кафедры истории и культурологии Киргизско-Российского Славянского университета, директор Центра польского языка и культуры, Бишкек, кандидат филологических наук. **ПОЛЯКИ В КИРГИЗСТАНЕ: МЕТАМОРФОЗЫ ИДЕНТИЧНОСТИ.**
- Скиштек Анджей* — профессор Института политических наук, Факультет журналистики и политических наук Варшавского университета. **СТЕРЕОТИПЫ ПОЛЬСКИЕ И РОССИЙСКИЕ.**
- Слива Михал* — ректор Педагогического университета им. Комиссии народного образования в Кракове, профессор. **РОССИЯ И РОССИЯНЕ В ПОЛЬСКОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ НА СТЫКЕ XIX И XX ВЕКОВ.**
- Смирнов Сергей Борисович* — доктор культурологии, профессор, первый проректор Санкт-Петербургского института гуманитарного образования, профессор кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург. **О РОЛИ ПОЛЬШИ И ЛИТВЫ В ОБЪЕДИНЕНИИ РУССКИХ ЗЕМЕЛЬ ВОКРУГ МОСКВЫ.**
- Смирнова Тамара Михайловна* — доктор исторических наук, профессор кафедры философии и культурологии гуманитарного факультета Санкт-Петербургского Государственного Университета аэрокосмического приборостроения.
- Соколова Ирина Борисовна* — старший научный сотрудник Санкт-Петербургского отделения Российского института культурологии, кандидат культурологии. **ЭМБИЕНТ И ТЕХНОЛОГИИ УДЕРЖАНИЯ ПАМЯТИ.**
- Соломкина Татьяна Алексеевна* — аспирантка кафедры зарубежного искусства Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства. **РОССИЯ И ПОЛЬША ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННЫХ КИНОДОКУМЕНТАЛИСТОВ.**
- Сорокин Алексей Петрович* — научный сотрудник Сибирского филиала Российского института культурологии, Омск. **ОТРАЖЕНИЕ ПОЛЬСКОЙ КУЛЬТУРНОЙ ТРАВМЫ В КОЛЛЕКЦИЯХ СИБИРСКИХ МУЗЕЕВ: РЕДКИЙ ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ ДОКУМЕНТ О ПЕРВОМ РАЗДЕЛЕ ПОЛЬШИ.**
- Спивак Дмитрий Леонидович* — директор Санкт-Петербургского отделения Российского института культурологии, доктор филологических наук, заведующий кафедрой ЮНЕСКО по компаративным исследованиям духовных традиций, специфики их культур и межрелигиозного диалога. **ПОЛЬСКО-РОССИЙСКИЙ МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРНОГО МНОГООБРАЗИЯ ВОСТОЧНОЙ И ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЕВРОПЫ.**
- Степанов Михаил Александрович* — научный сотрудник Санкт-Петербургского отделения Российского института культурологии, кандидат философских наук. **ЗНАКИ КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ В ЭПОХУ МЕДИАЛЬНОГО ПОВОРОТА.**
- Степанова Полина Михайловна* — кандидат искусствоведения, доцент кафедры зарубежного искусства Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства. **СИСТЕМА К.С. СТАНИСЛАВСКОГО КАК ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА РАЗВИТИЯ ПОЛЬСКОГО ТЕАТРА 1950-60-Х ГОДОВ.**
- Столяров Алексей Михайлович* — доцент кафедры истории России и методики преподавания Казанского Федерального Университета, Институт истории, Отделение исторического образования, кандидат исторических

наук. **ПОЛЬСКАЯ СРЕДНЕВЕКОВАЯ ГОСУДАРСТВЕННОСТЬ В «РУССКОЙ ИСТОРИИ»** Н. Г. УСТРЯЛОВА.

*Тарасова Ольга Игоревна* — ведущий научный сотрудник Института педагогического образования и образования взрослых Российской Академии Образования, Санкт-Петербург, доктор философских наук, доцент. **ПАМЯТЬ — СИМВОЛИЧЕСКАЯ БОРЬБА ЗА ПРОШЛОЕ И/ЛИ БУДУЩЕЕ?**

*Томилович Людмила Вадимовна* — ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского института памятниковоохраннх исследований Министерства культуры Украины, кандидат исторических наук, доцент. **ИСТОРИЧЕСКИЕ УСАДЬБЫ ЦЕНТРАЛЬНОЙ УКРАИНЫ В ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ ПОЛЬШИ И РОССИИ: НА ПЕРЕКРЕСТКЕ КУЛЬТУР.**

*Тульчинский Григорий Львович* — профессор национального исследовательского университета — Высшая школа экономики, Санкт-Петербург, кафедра прикладной политологии, доктор философских наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ. **ПОСТИМПЕРСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ: СВЯЗЬ ПРОШЛОГО И НАСТОЯЩЕГО. ПОЛЬСКО-РОССИЙСКАЯ КОМПАРАТИВИСТИКА.**

*Туманик Екатерина Николаевна* — старший научный сотрудник Института истории Сибирского отделения Российской Академии наук, сектор истории второй половины XVI — начала XX в., Новосибирск, кандидат исторических наук. **ПОЛЯКИ В СИБИРИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА: ЭЛЕМЕНТЫ ИМПЕРСКОГО САМОСОЗНАНИЯ.**

*Ущиповская Елена Николаевна* — преподаватель кафедры украиноведения Донецкого государственного университета, кандидат искусствоведения. **СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА ПОЛЬСКОЙ ДИАСПОРЫ В КОНТЕКСТЕ РЕГИОНИКИ ДОНЕЦКОГО КРАЯ.**

*Фалькович Светлана Михайловна* — ведущий научный сотрудник Института славяноведения Российской Академии наук, Москва, доктор исторических наук. **ПОЛЯКИ В СЕРДЦЕ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ: УЧАСТИЕ В ЭКОНОМИЧЕСКОЙ, ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ, КУЛЬТУРНОЙ И НАУЧНОЙ ЖИЗНИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА.**

*Фоменко Андрей Николаевич* — старший научный сотрудник сектора фундаментальных исследований культуры Санкт-Петербургского отделения Российского института культурологии, доктор искусствоведения. **ИСТОРИЯ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО. О ФИЛЬМЕ «АЛЛОНЗАНФАН» (РЕЖ. П. И В. ТАВИАНИ, 1974).**

*Хвальба Анджей* — директор краковского отделения Польского исторического общества, заведующий кафедрой исторической антропологии Института истории Ягеллонского университета, профессор. **СОПЕРНИЧЕСТВО КРАКОВА С ВАРШАВОЙ ЗА ПЕРВЕНСТВО.**

*Хоружий Сергей Сергеевич* — директор Института синергической антропологии; главный научный сотрудник Института философии Российской Академии наук,

член Синодальной Библейско-Богословской Комиссии Русской Православной церкви; доктор физико-математических наук, профессор.

*Хренов Николай Андреевич* — заместитель директора по научной работе Государственного института искусствознания, доктор философских наук, профессор. **«ОТТЕПЕЛЬ» В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ РУБЕЖА ХУШ — XIX ВЕКОВ В ОЦЕНКАХ КНЯЗЯ А. ЧАРТОРЫЙСКОГО.**

*Цамутали Алексей Николаевич* — главный научный сотрудник Института истории Российской Академии наук, Санкт-Петербург, доктор исторических наук, заслуженный деятель науки Российской Федерации.

*Чайкун Екатерина* — сотрудник Санкт-Петербургского отделения Российского института культурологии.

*Червоная Светлана* — штатный профессор Университета имени Николая Коперника в Торуня (Польша), кафедра этнологии и культурной антропологии Исторического факультета, Отдел исторических наук; главный научный сотрудник Российского института культурологии, Москва; почетный доктор Тбилисского Государственного Университета имени Ивана Джавахишвили, Грузия, почетный доктор Карачаево-Черкесского Государственного университета, Российская Федерация, Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, академик Академии художественной критики Российской Федерации, доктор искусствоведения. **РОССИЯ И ПОЛЬША НА ЗЕМЛЯХ ВОСТОЧНОЙ ПРУССИИ В ГРАНИЦАХ 1945 ГОДА: ВСТРЕЧА, ВОЗРОЖДЕНИЕ КУЛЬТУР ИЛИ „БОРЬБА ЦИВИЛИЗАЦИЙ” И ИХ РАЗРУШЕНИЕ?**

*Чистякова Виктория Олеговна* — заведующая сектором исследований медиакультуры Российского института культурологии, кандидат философских наук.

*Чичёва Светлана Евгеньевна* — доцент кафедры теории и истории культуры Самарского государственного университета, кандидат исторических наук. **ЭПОХА НИКОЛАЯ I: ВЗГЛЯД ИЗ РОССИИ И ИЗ ПОЛЬШИ.**

*Шевцов Константин Павлович* — старший преподаватель Санкт-Петербургского государственного университета, философский факультет, кандидат философских наук. **ВООБРАЖАЕМОЕ ПРОШЛОЕ.**

*Шибалева Надежда Николаевна* — аспирантка кафедры зарубежного искусства Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства. **ОТНОШЕНИЕ К ИСТОРИЧЕСКИМ СОБЫТИЯМ В РАЗНЫЕ ПЕРИОДЫ ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА: СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ В КАРТИНАХ ПОЛЬСКИХ КИНОРЕЖИССЕРОВ ВРЕМЕНА ПОЛЬСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ И СОВРЕМЕННОЙ ПОЛЬШИ.**

*Шумский Игорь Иванович* — доцент кафедры истории Нового и Новейшего времени Белорусского государственного университета, Минск, кандидат исторических наук. **РОЛЬ ПОЛЬСКО-РОССИЙСКОГО ПРОТИВОСТОЯНИЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ БЕЛОРУССКОГО ЭТНОСА, КУЛЬТУРЫ И ГОСУДАРСТВЕННОСТИ.**

*Шунков Александр Викторович* — доцент Кемеровского государственного университета культуры и искусств, кафедра литературы и русского языка, кандидат филологических наук. **ЛАГЕРНАЯ ТЕМА В ПОЛЬСКОЙ БЕЛЛЕТРИСТИКЕ XIX ВЕКА. (Шимон Токаржевский и его повести о сибирской каторге).**

*Шкрибитько Елена Александровна* — старший преподаватель, Донецкого государственного университета управления, кафедра украиноведения, кандидат исторических наук. **ПОЛЯКИ-БЕЖЕНЦЫ ИЗ ЦАРСТВА ПОЛЬСКОГО НА ТЕРРИТОРИИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ: ИСТОРИЧЕСКИЕ РЕАЛИИ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ.**

*Щелкин Александр Георгиевич* — ведущий научный сотрудник Социологического института Российской Академии наук, профессор, главный редактор газеты «РУССКАЯ ЕВРОПА». **«ПРИСУТВИЕ ОТСУТСТВУЮЩЕГО» (О НЕОСУЩЕСТВЛЕННЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ПРОЕКТАХ В КЛАССИЧЕСКОМ ПЕТЕРБУРГЕ. КАК ОНИ РАБОТАЮТ В СОВРЕМЕННОМ СОЗНАНИИ?).**

*Щербенок Андрей Валерьевич* — кандидат филологических наук, доцент, кафедры русской литературы Санкт-Петербургского государственного университета. **ПРОШЛОЕ И ДЕЗАВУИРОВАНИЕ: КИНО КАК МАТРИЦА ПОСТСОВЕТСКОЙ ПАМЯТИ.**