



МЕЖДУНАРОДНАЯ АССОЦИАЦИЯ "РУССКАЯ КУЛЬТУРА"  
([www.russky-mir.org](http://www.russky-mir.org)).

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ  
РОССИЙСКОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРОЛОГИИ  
([www.spbric.org](http://www.spbric.org)).

КАФЕДРА ЮНЕСКО ПО КОМПАРАТИВНЫМ ИССЛЕДОВАНИЯМ  
ДУХОВНЫХ ТРАДИЦИЙ, СПЕЦИФИКИ ИХ КУЛЬТУР И  
МЕЖРЕЛИГИОЗНОГО ДИАЛОГА  
([www.unesco.spbric.org](http://www.unesco.spbric.org))

**Благодарю э**

**представляют  
презентацию альманаха  
"Русский миръ.  
Пространство и время русской культуры"  
и  
литературных приложений к альманаху.**

**Париж.  
28 марта 2013 года.**



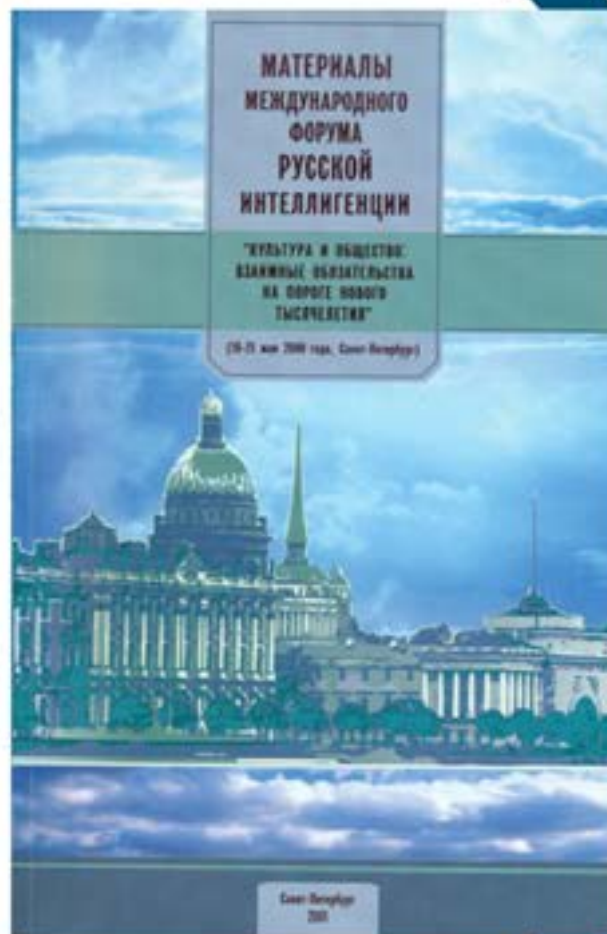


МАТЕРИАЛЫ  
МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
**"РОССИЙСКАЯ НАУКА  
НА ПОРОГЕ XXI ВЕКА"**

(17-19 сентября 1998 года, Санкт-Петербург)



Санкт-Петербург  
Издательство ОАО "Борис" им. Е.Е. Владимиров  
2000





МЕЖДУНАРОДНАЯ АССОЦИАЦИЯ  
РУССКАЯ  
КУЛЬТУРА



Алфёров Ж. И. - академик РАН, директор Санкт-Петербургского отделения РАН;

Гранин Д. А. - писатель;

Гусев В. А. - директор Русского музея;

Зайцев В. Н. - директор Государственной публичной библиотеки;

Ивашинцов Д. А. - генеральный директор ОАО "ВНИИГ им.Б.Е.Веденеева";

Игнатенко В. Н. - генеральный директор ИТАР ТАСС;

Крумлинг-Сухарев Б. А. - общественный деятель стран Балтии;

Мальцев Е.Д. - народный художник РФ;

Никандров Н. Д. - Президент Академии образования;

Скатов Н. Н. - директор Пушкинского дома.



2002 - 2004 гг.

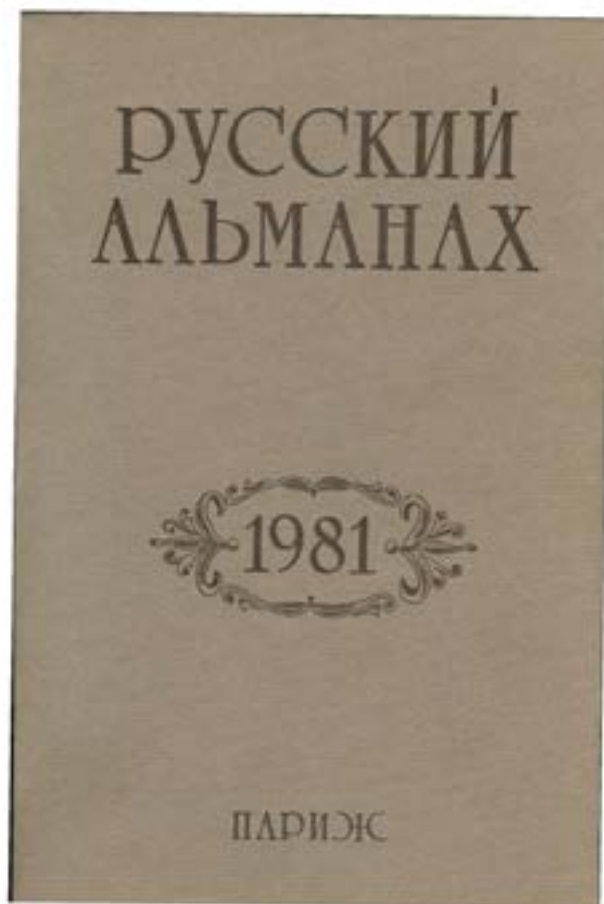
# Проект «Русский Миръ»

- Построение этнокультурной общности, онтологическим ядром которой станут традиции православия, русский язык и русская культура.
- Сохранение русского языка и русской культуры.
- Сохранение этнического ядра Русского Мира.
- Гражданства на основе культурной идентичности.



**Альманах - это литературно-философский журнал нового типа: поиск и исследование феноменов русской культуры и жизни; полифония аутентичных авторских текстов.**

Предшественником нашего  
Альманаха можно назвать



Его авторы: Зинаида Шаховская, Ренэ Герра  
и Евгений Терновский включили в него  
прозу, поэзию, литературоведение,  
философию и историю, мемуары, архивы и  
задали ту планку, которая являлась для нас  
точкой отсчёта



Наш альманах имеет важный подзаголовок



**Актуализация такого контекста нуждается  
в выстраивании координатной сетки -  
РУБРИКАТОРЕ**

Прошлое фиксируется двумя рубриками:  
"Струг истории" и "Далёкое-близкое".



Далёкое-близкое  
очерки, в  
эссе наших







**Струг истории - воспоминания,  
мемуары и статьи, авторы или  
персонажи которых  
не являются нашими  
современниками.**



60-е годы  
Хельсинки

Вступительная статья и  
развёрнутый комментарий  
к тексту Сергея Манькова

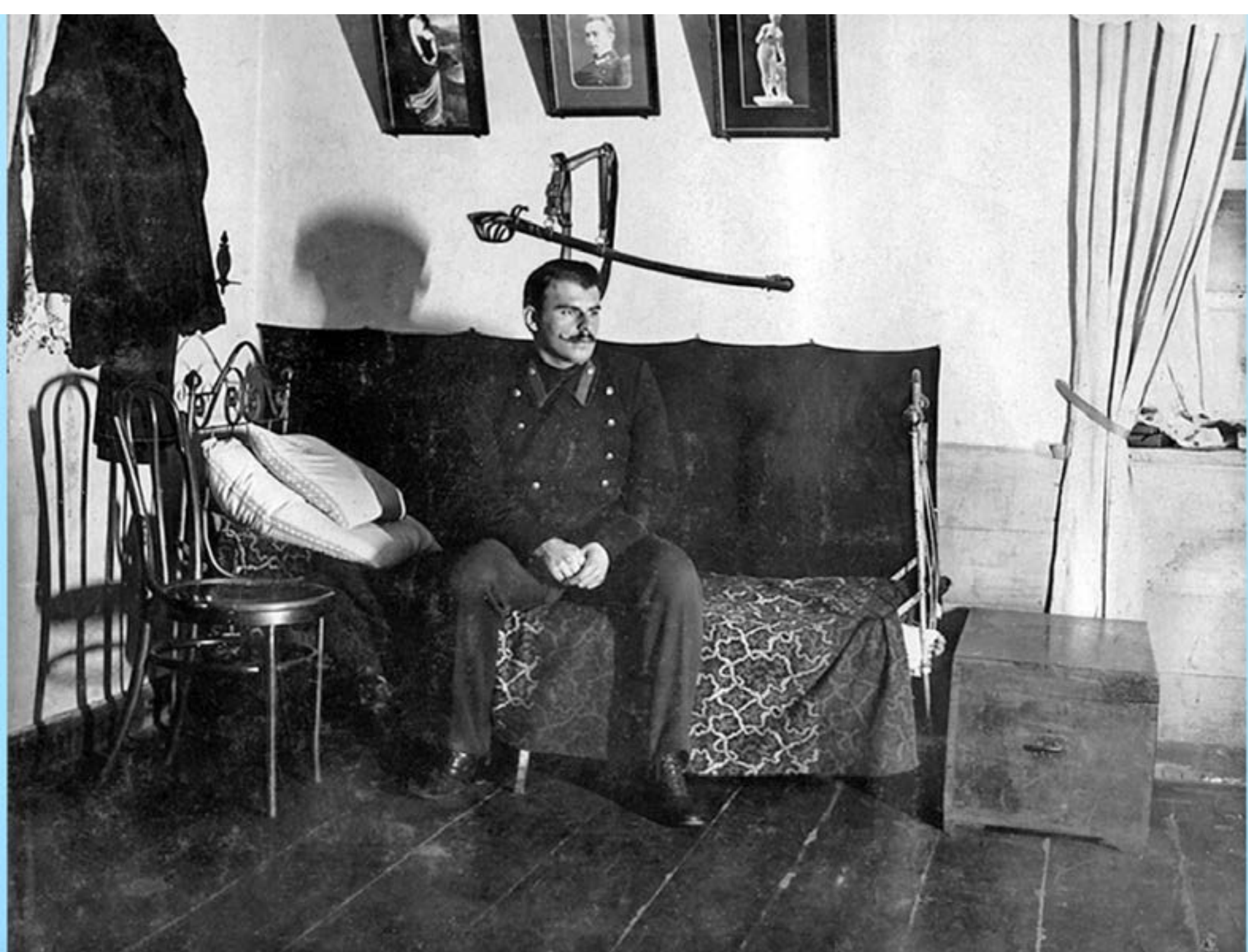


С первого и по пятый выпуск в этой рубрике публиковались воспоминания русского морского офицера, писателя-мемуариста Бориса Бьёркелунда, затрагивающие события, происходящие в Петрограде в 1917-1918 гг.



Во втором выпуске были опубликованы воспоминания юриста, российского офицера Сергея Туника касающиеся его детства и юности (конец XIX века) на Украине





В шестом - статья члена редколлегии историка Сергея Манькова "Великий Князь Дмитрий Павлович в эмиграции"



1930 г.



Свадьба Великого Князя Дмитрия и Орди Эммери. 1926г.



Речь Великого Князя Дмитрия Павловича в летнем лагере младороссов. Лазурный берег Франции, 1936 г.



1930 г.



Речь Великого Князя Дмитрия Павловича  
в летнем лагере младороссов. Лазарь



Марина  
Кротова



"Гордые птицы первой  
русской авиации"



ЗДЕСЬ НА ТЕРРИТОРИИ БЫВШЕГО  
ВОЛКОВА ПОЛЯ  
29 /16/ ФЕВРАЛЯ 1885 Г.  
БЫЛА ВПЕРВЫЕ В РОССИИ СФОРМИРОВАНА  
КАДРОВАЯ КОМАНДА ВОЕННЫХ  
ВОЗДУХОПЛАВАТЕЛЕЙ  
ПРЕОБРАЗОВАННАЯ ЗАТЕМ В  
УЧЕБНЫЙ  
ВОЗДУХОПЛАВАТЕЛЬНЫЙ ПАРК  
СТАВШИЙ НАУЧНЫМ ЦЕНТРОМ  
ВОЗДУХОПЛАВАНИЯ СТРАНЫ  
ОСНОВАТЕЛЕМ И НАЧАЛЬНИКОМ ПАРКА  
С 1885 ПО 1910 Г.Г. БЫЛ  
А.М. КОВАНЬКО



В ЭТОМ ЗДАНИИ,  
БЫВШЕЙ ОФИЦЕРСКОЙ  
ВОЗДУХОПЛАВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ,  
С ОКТЯБРЯ 1911 Г. ПО МАРТ 1913 Г.  
УЧИЛСЯ И ОКОНЧИЛ  
ВОЗДУХОПЛАВАТЕЛЬНОЕ И  
АВИАЦИОННОЕ ОТДЕЛЕНИЯ  
ВЫДАЮЩИЙСЯ РУССКИЙ  
ЛЕТЧИК

ШТАБС • КАПИТАН  
**НЕСТЕРОВ**  
ПЁТР НИКОЛАЕВИЧ

СОВЕРШИВШИЙ  
ВПЕРВЫЕ В МИРЕ  
В 1913 ГОДУ  
„МЕРТВУЮ ПЕТЛЮ“,  
В 1914 ГОДУ  
„ВОЗДУШНЫЙ ТЯРАН“

УСТАНОВЛЕНА  
В ЧЕСТЬ 100 - ЛЕТИЯ  
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ 27.2.1987 Г.



## Далёкое - близкое: очерки, воспоминания, эссе наших современников



Н.Якимчук  
драматург, издатель  
Петербург



С.Голлербах  
живописец, график, эссеист



В.Тихонов  
поэт, публицист  
Барнаул



Л. Довыденко  
журналист,  
Калининград

- Николай Якимчук "О Серёже Курёхине песню придумать хотел";
- Валерий Тихонов "К 85-летию В.Астафьева";
- Нил Кент "Моя православная Англия"
- Сергей Голлербах "Город - мус"
- Лидия Довыденко "Н.Арсеньев в Кенигсберге";
- Ренэ Герра, Аркадий Вахсберг "Беседы об эмиграции" (гл.5)



Нил Кент  
историк



А.Вахсберг (Москва), Р.Герра (Ницца)

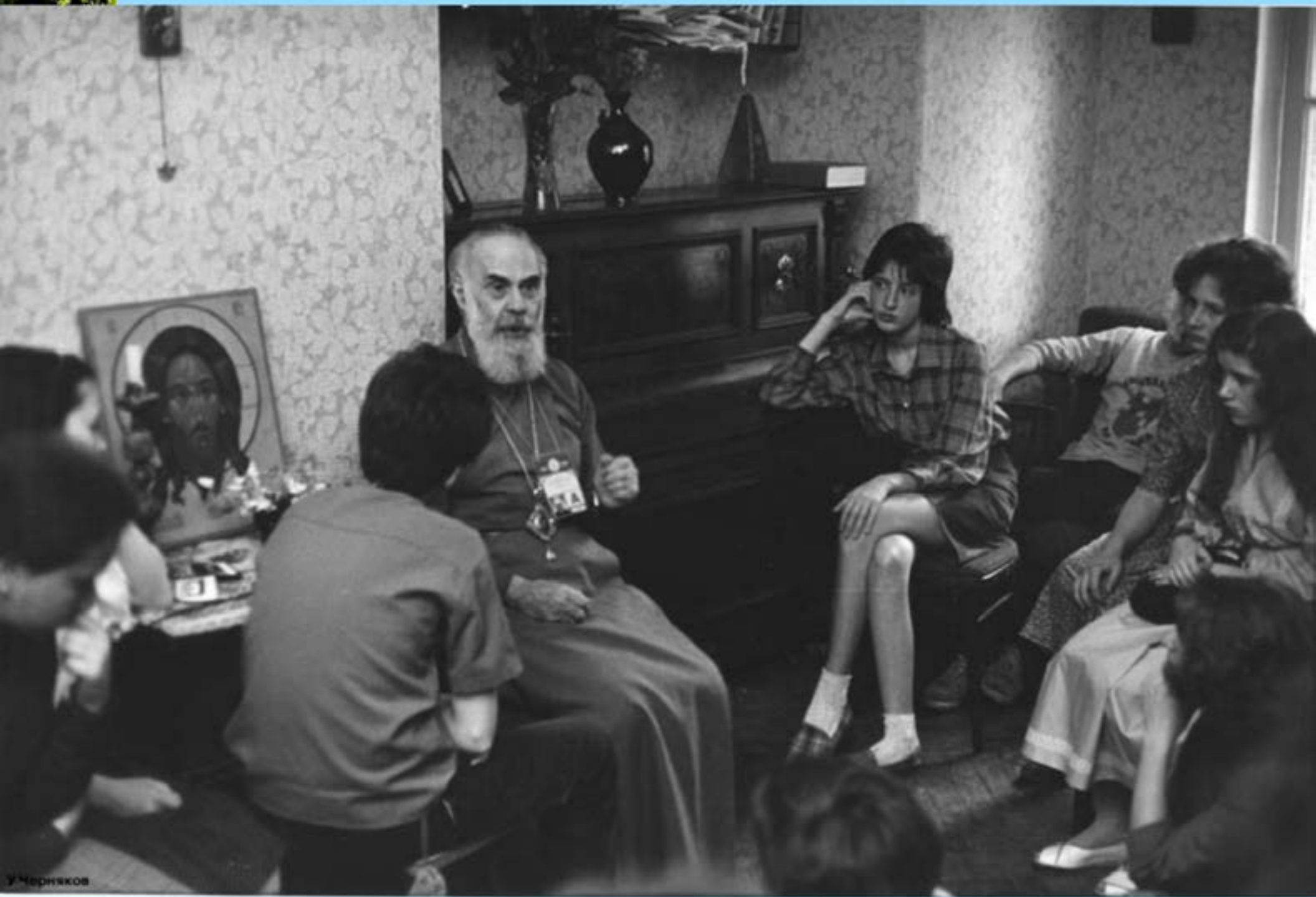
# Моя православная Англия



Церковь св. Марии Магдалины  
графство Ноттингемшир



Владыка Антоний (Блум) 70-е годы Россия





"Дорожная книга" Иоганна Георга  
Голлербаха. 1840 г.



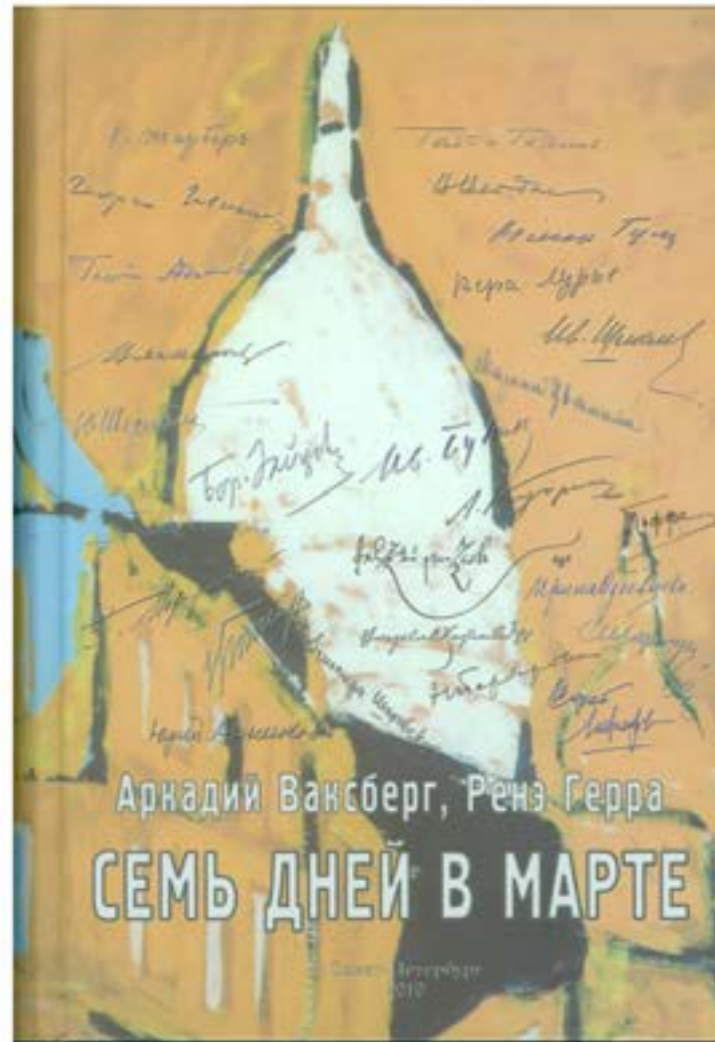
С.Голербах с отцом и бабушкой  
Воронеж 1936



Дед С.Голлербаха Фёдор Георгиевич  
с сыном Эрихом. Царское Село 1910.

Воронеж 1930





"Семь дней в марте" - это увлекательный рассказ о замечательных деятелях культуры Русского Зарубежья и не известных еще страницах их драматичной жизни. Книга снабжена впервые публикуемым уникальным иллюстративным материалом из личного собрания Ренз Герра.

**Пространство в Альманахе двойко:  
это пространство текста  
и географическое пространство**

Начнём с простого.  
География каждого номера вынесена на  
обложку.



**Красным выделены места  
проживания  
авторов данного выпуска**



Сан-Франциско Новосибирск **Великий Устюг**  
Севастополь **Хельсинки** Иркутск Минск Омск  
Берлин Варшава Архангельск **Нью-Йорк** Тула  
Лондон **Санкт-Петербург** Владивосток  
Харьков Вильнюс Псков Старая Русса Прага  
София Белград Цюрих Новгород **Ярославль**  
Липецк **Фулбек** Рига Екатеринбург Муром  
Санкт-Петербург Выборг Миккели **Москва** Хабаровск  
Сургут Мурманск **Буэнос-Айрес** Пенза Вологда  
Самара Нижний Новгород Ницца Орёл Кострома  
Тольятти Иваново Твель Воронеж Стокгольм **Париж**  
Бостон **Староселье** Калуга Пермь Суздаль

География авторов, кроме городов и весей самой России, это более 20 стран мира: Латвия, Литва, Финляндия, Норвегия, Эстония; страны, приютившие эмигрантов первой волны – Германия, США, Франция; страны с большой русскоговорящей диаспорой - Израиль, Греция.

Сложнее с пространством текста.

Вот рубрики, которые в той или иной мере с ним связаны:

- ЧТЕНАЯ КНИГА
- ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНАЯ ПРОЗА
- ОСТРОВА СЛОВЕСНОСТИ
- НАРОДНАЯ ПИСЬМЕННОСТЬ
- ПОЭЗИЯ
- ПОЭЗИЯ ПЛЮС
- ДЕБЮТ

«Крушение»,  
издательством  
Академии. Действие  
войны в пригороде  
Альфонс, что семья была  
время.

# ЧТЕНАЯ КНИГА

## "Русский остаток" Людмилы Разумовской

Разумовская Людмила Николаевна, драматург, родилась в Риге. Дебютировала как драматург в 1982г. пьесой «Дорогая Елена Сергеевна». Пьеса имела огромный успех. Она лауреат двух петербургских литературных премий: «Северная Пальмира» и «Петрополь».



Книга, после издания была выдвинута Ассоциацией на Патриаршую премию и получила её.

В альманахе была опубликована глава из рукописи книги



Книг  
Альм  
докла  
конф  
годам

## "В Петербурге мы сойдемся снова" Жана Бло



Жан Бло – литературный псевдоним Александра Арнольдовича Блока, французского писателя русского происхождения, выдающегося общественного деятеля, доктора филологии и права.

Книга Жана Бло мы представили в 6 выпуске Альманаха. Книга во многом сложилась из докладов, прочитанных на международных конференциях «Феномен Петербурга» в 1999–2003 годах.



"Крушение"  
Сергея Самари

## "Крушение" Сергея Самарина



Сергей Сергеевич Самарин родился в Москве в 1924 г. в старинной именитой семье, продолжавшей своё служение России более шести веков. Известно, что один из его предков участвовал ещё в Куликовской битве.  
Дипломат и литератор.

В 1977 году его роман «L'Abolition» («Крушение»), опубликованный крупнейшим французским издательством «Галлимар», получил награду Французской Академии. Действие романа происходит перед Второй мировой войной в пригороде Парижа в военной школе для мальчиков, чьи семьи были изгнаны из недавно поверженной Империи.

Книга Сергея Самарина вышла в 2012 году в библиотеке альманаха и получила премию Посольства Франции в России имени Мориса Ваксмахера за лучший перевод художественного произведения с французского на русский язык.







Получить сертификат можно, пройдя тесты и выполнив задания. Вы получите 10 баллов за каждый правильный ответ. В конце теста вы получите сертификат участника. Сертификат действителен в течение 1 года. Сертификат можно использовать для получения баллов за участие в конкурсе. Сертификат можно использовать для получения баллов за участие в конкурсе.

- ОСТРОВА СОВЕЩАЮТСЯ
- НАРОДНАЯ ПИСАТЕЛЬНОСТЬ
- ПОЭЗИЯ
- ПОЭЗИЯ ПРОС
- ДИЛОГ

Кни  
выд  
на  
пол

# ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНАЯ ПРОЗА

**РАССКАЗ**  
Писателя из Пензенской области  
Наталья Паланской-Тоскряевой



**Рассказы:  
Писателя из Псковской области  
Натальи Полянской-Токаревой**



**Рисунки Алексея Белокурова (Москва)**

**Расс  
Свя**



**С иллюстрация  
Алексея Белокура**





Рассказы:  
Священника Николая Головачёва.



С иллюстрациями  
Алексея Белокурова



Т  
«  
е  
п  
Д  
с  
о  
х  
л

## Очерк "Хроника смутного времени" литератора из посёлка Дедовичи Псковской области Никиты Аврова



Никита в детстве был гиперактивен. В 9-м классе окончательно сбежал из дома с геологами. В 18 лет впервые попадает в тюрьму. Потом были другие судимости «по инерции». Он считает, что этот опыт ему многое дал в жизни. В 1993 году стал послушником Коневского монастыря. Долгий церковный путь. Ныне живёт с семьёй в посёлке Дедовичи Псковской области. Служит псаломщиком в местном храме Покрова Божией Матери. Занятие литературой не оставляет.



нёва.





**"ПОЭЗИЯ ПЛЮС"**



помещает поэта в общекультурный контекст. Это могут быть воспоминания, как это произошло с Виктором Кривулиным; эссе на тему - в случае Юрия Шевчука; или собственная философская статья, сопровождающая стихи Дмитрия Ивашинцова.



# Авторы рубрики ФИЛОСОФСКИЙ ПАРОХОД

Ведущий рубрики, зам. главного редактора Даниэль Орлов



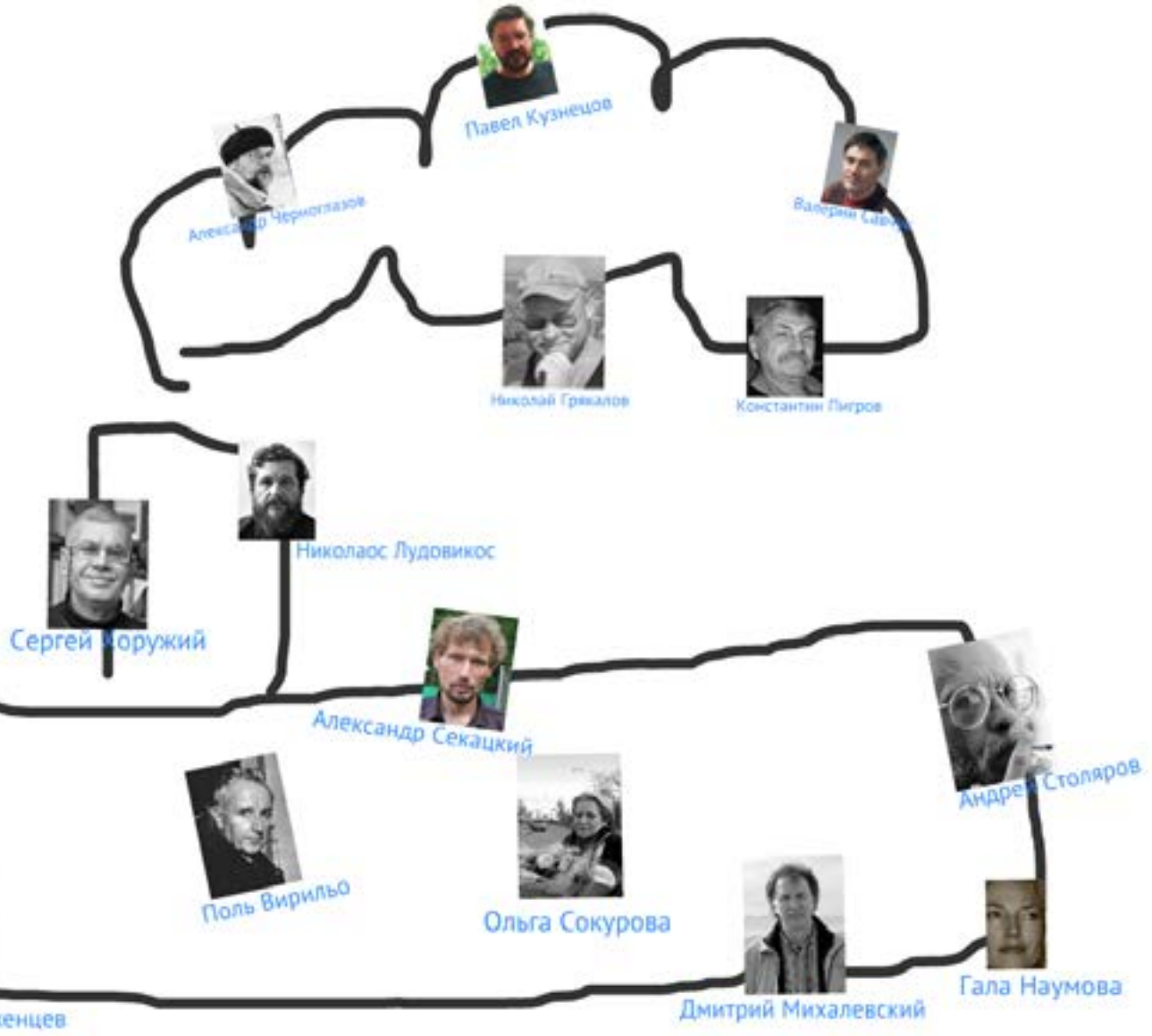
Татьяна Горичева



Гость рубрики - кинорежиссер Константин Лопушанский







Публикация воспоминаний одного из последних секретарей Льва Толстого посвящается 100-летию со дня смерти писателя



Ведущий рубрики, зам.  
главного редактора Даниэль Орлов



Гость рубрики - кинорежиссёр  
Константин Лопушанский

Татьяна Горичева



Андрей Положенцев

Сергей

**Рубрику ЗВАНЫЙ ГОСТЬ**  
ведёт Татьяна Ковалькова



Гостями рубрики побывали:  
- философ Татьяна Горичева;  
- славенский философ и поэт  
Горазд Коциянчич;  
- литературовед и художник  
Юлия Валиева;  
- французский философ  
Филлип Серс



# БЕРЕГ ИСКУССТВ



**Материал Людмилы Шишкиной-Ярмоленко  
и Александра Ярмоленко к 120-летию  
В.И. Мухиной**



Вадим Старк  
"Солнечные фрески Надин Блок"



Рубрика "Берег искусств" в пятом выпуске впервые посвящена музыке.



**С известным вокалистом и музыковедом  
Владимиром Миллером  
беседует Лариса Данько**

# Рубрику РУССКИЙ НЕКРОПОЛЬ ведёт Ольга Никитина



Сергей Дыбов "Франция хранит могилы белых и красных русских"



# ВИДЕОПРИЛОЖЕНИЕ





The background features a collage of historical photographs and a handwritten document. At the top, there is a faint, handwritten note on aged paper that reads "Брату моему Федору Степановичу". Below this, several black and white photographs are arranged in a grid-like fashion, showing various individuals, likely members of the Dostoevsky family, in different settings and poses. The overall aesthetic is that of a historical album or a commemorative page.

*Из жизни  
Достоевских*

# СОБЫТИЕ

**Анна Корнилова подготовила  
к 200-летию Григория Григорьевича Гагарина  
статью "Уроки вольности благой"**



Этой публикацией мы чтим память не только Г.Г.Гагарина. Это дань уважения ко всей семье князей Гагариных. Во время подготовки материала ушёл из жизни правнук Григория Григорьевича - Андрей Петрович Гагарин, который ревностно следил за подготовкой этого празднования.

**Публикация воспоминаний одного из последних секретарей Льва Толстого посвящается 100-летию со дня смерти писателя**



Инициатором этой публикации выступил член редакционного совета альманаха Ренэ Герра, который встречался с Виктором Лебренем в Медоне

Его воспоминания издавались за рубежом, но в России и на русском языке публикуются впервые.





**БИБЛИОТЕКА  
АЛЬМАНАХА**



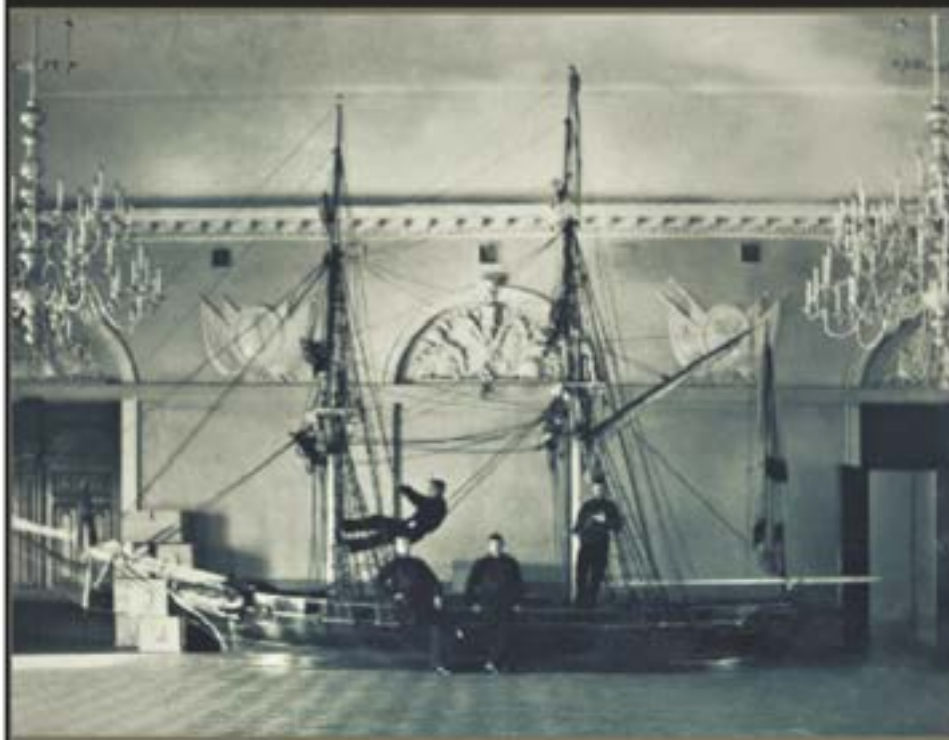
Р. Р. фон Раупах



**Facies Hippocratica**  
(Лик умирающего)

Воспоминания члена Чрезвычайной Следственной Комиссии 1917 года

**АЛЕКСАНДР ЗЕРНИН**



**ГАРДЕМАРИНЫ**



Олег ОХАПКИН

# ЛАМПАДА

Санкт-Петербург  
2010



РИСУНОК СКУЛЬПТУРА ЖИВОПИСЬ

# Ольга Ивашинцева



... ПУТЬ ...

Санкт-Петербург  
2011

ISSN 2072-9456

альманах

«РУССКИЙ МІРЪ»

приложение



Елена Назарова

ВАЛААМ

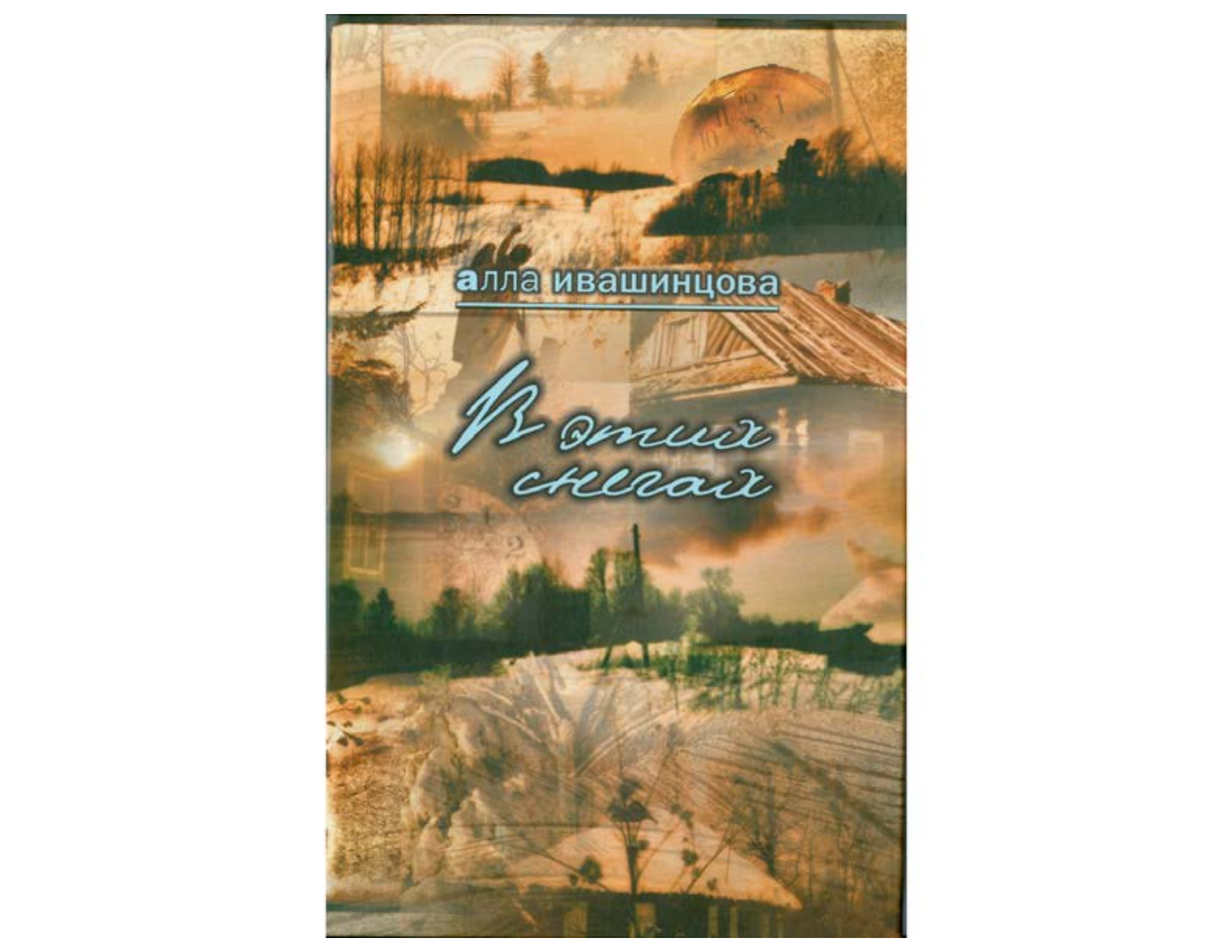
ПАЛИТРА ПРИРОДЫ

История Русского Мира

**ГЕОРГИЙ ФОН ЗИГЕРН-КОРН**

**РАССКАЗЫ  
О СВЕТЛОМ  
ПРОШЛОМ**





алла ивашинцева

*Вот так  
снега*

альманах

ISSN 2072-9456

# «РУССКИЙ МІРЪ»

*приложение*



Алла Ивашинцова

Стихи, коллажи, живопись

Санкт Петербург  
2010

# ВПОТЪМАХ



Сергей Самарин

# КРУШЕНИЕ

*роман*





Связаться с нами, заказать отдельное издание, подписаться на Альманах можно на сайте [www.russkymir.org](http://www.russkymir.org) по адресу [info@russkymir.org](mailto:info@russkymir.org) или по факсу +7-812-534-96-34. Стоимость любой книги 5 евро + оплата доставки.

Библиотекам Альманах высылается бесплатно.

На сайте можно скачать альманах для чтения.

А

**Благодарю за внимание.**

Связаться с нами, заказать отдельное издание  
можно на сайте [www.russkyimir.org](http://www.russkyimir.org) по адре

